

Sous la direction de
Véronique Biau et Guy Tapie

La fabrication de la ville Métiers et organisations

Avant-propos de
Michel Bonnet

Éditions Parenthèses

En couverture :

Photogramme du film *Metropolis* (1927)
de Fritz Lang (1890-1976).

Cet ouvrage collectif, élaboré sous la direction scientifique de Véronique Biau et Guy Tapie, présente les résultats d'un programme de recherche initié par le réseau Ramau (Activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme), financé par le Plan Urbanisme, Construction, Architecture, dirigé par Véronique Biau et Guy Tapie et piloté par Michel Bonnet. Les articles de Véronique Biau, Viviane Claude et Marie-Hélène Bacqué, qui complètent et approfondissent ce panorama, relèvent d'autres instances de financement d'étude ou de recherche.

Les auteurs remercient chaleureusement le Centre de Recherche sur l'Habitat (UMR Louest, CNRS) et l'École nationale supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine d'une part, le laboratoire Pavé (Professions, Architecture, Ville et Environnement) et l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux d'autre part, sans le soutien desquels cet ouvrage n'aurait pu voir le jour.

COLLECTION PUBLIÉE AVEC LE CONCOURS
DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.

COPYRIGHT © 2009, ÉDITIONS PARENTHÈSES, 72, COURS JULIEN, 13006 MARSEILLE

ISBN 978-2-86364-651-9 / ISSN 1279-7650

Avant-propos

Aperçus sur une genèse

Michel Bonnet

LA FABRICATION DE LA VILLE

L'ouvrage collectif *La fabrication de la ville : métiers et organisations* coordonné par Véronique Biau et Guy Tapie, membres du secrétariat scientifique du Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme (Ramau), est issu d'un programme de recherche financé par le Plan urbanisme construction et architecture (Puca). Il s'inscrit dans un processus cumulatif, de recherches d'une part et de séminaires d'autre part, initié au début des années quatre-vingt-dix.

Sous la responsabilité scientifique de Bernard Haumont, un premier bilan sur la compréhension des métiers et des acteurs intervenant dans la conception et la maîtrise d'œuvre fut engagé. Il visait le lancement d'un programme européen de recherche. Le travail du concepteur était situé dans le contexte de dynamiques complexes. Confronté à des ensembles flous et des configurations multiples, on s'interrogeait sur la division du travail dans la production architecturale et sur ses effets¹.

Les premiers programmes d'EuroConception questionnaient une activité de conception inscrite dans une double évolution : d'une part, son uniformisation avec la globalisation du marché, la généralisation des nouvelles technologies, la redéfinition des tâches et la fragmentation de la branche, d'autre part, sa différenciation compte tenu des situations culturelles, sociopolitiques et réglementaires au sein desquelles les concepteurs ont à intervenir².

Afin de mieux articuler recherches, décisions et débouchés opérationnels, une série de séminaires européens de prospective fut entreprise : « L'élaboration des projets architecturaux et urbains en Europe : quels systèmes d'action ? » Ils étaient guidés par le souci d'analyser les systèmes d'action, les places et les stratégies des différents intervenants (maîtres d'ouvrages ou maîtres

d'œuvre, acteurs économiques ou politiques, experts, notamment architectes) dans la conduite de projets en France et en Europe³.

Ceux-ci mettaient l'accent sur les nouvelles compétences et métiers provoquant une redéfinition des marchés et une déstabilisation des relations entre maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre. En effet l'ouverture internationale, en cours, entraînait une forte exigence de circulation des savoirs et des compétences des acteurs et une dérégulation des missions de maîtrise d'œuvre sous des formes et des degrés variables au sein de chaque nation européenne. Expression d'un souci de recentrage et de finalisation, ces séminaires prospectifs croisaient systématiquement regards de chercheurs et témoignages de professionnels français et étrangers. Ils ont permis la sensibilisation et l'animation du milieu quant à la nature des enjeux européens et ses effets sur l'exportation des activités de maîtrise d'œuvre.

La conjonction des deux types d'actions, recherches et séminaires prospectifs, a contribué à une accumulation et une mise en visibilité de thèmes qui, autrement, seraient restés l'apanage de quelques spécialistes. Le souci de développer ces acquis, ainsi que celui de pérenniser le terreau des compétences constituées à la suite de la tenue des séminaires, ont conduit à la mise en place d'un réseau mêlant chercheurs et professionnels en 1998 : le Ramau⁴. Soutenu par le Puca et habilité par le bureau de la Recherche architecturale et urbaine du ministère de la Culture, le Ramau était doté d'une structure de coordination, d'échanges et d'information, animée par des équipes de recherche originaires des écoles d'architecture. Il a visé trois objectifs principaux inscrits dans une perspective européenne : conforter la structuration et l'organisation d'un milieu de recherche en cours d'émergence ; lui procurer les conditions favorables à la poursuite de son effort ; former une unité de services documentaires en direction

¹ HAUMONT, Bernard (sous la direction de), *Forces et tendances de la maîtrise d'œuvre*, actes du séminaire « EuroConception », Paris-La Défense, 24-30 mars 1992, publication école d'architecture Paris-La Défense et PCA, 1992.

² BONNET, Michel (sous la direction de), *La conception en Europe : bilan, évaluation, perspectives*, Paris, Puca, 1998.

³ Le premier séminaire (mars 1996) portait sur « Les acteurs du projet architectural et urbain », responsable scientifique Guy Tapie ; le second (janvier 1997) sur « Les commandes architecturales et urbaines », responsable scientifique Cristina Conrad ; le troisième (novembre 1997) sur « Les pratiques de l'architecture, comparaisons européennes et grands enjeux », responsable scientifique Robert Prost ; le dernier (novembre 1998) « Les maîtrises d'ouvrage en Europe, évolutions et tendances », responsable scientifique François Lautier.

⁴ Le secrétariat scientifique du Ramau, dirigé par Thérèse Evette de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, est composé de Véronique Biau (ENSA Paris-Val de Seine), François Lautier (ENSA Paris-La Villette) et Guy Tapie (ENSAP Bordeaux). Site : www.ramau.archi.fr

des administrations (locales ou centrales), des chercheurs professionnels et des professionnels de la maîtrise d'œuvre notamment, engagés dans la conception et la production architecturale et urbaine.

Une partie de l'activité du Ramau a été polarisée par une réflexion sur des pistes de recherche à approfondir. Un séminaire de réflexion, « Interprofessionnalité⁵ », fut organisé en septembre 2000 à l'école d'architecture de Paris-La Villette. Il était marqué par le souci d'avancer sur l'analyse des coopérations entre les différents experts et professionnels de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage impliqués dans l'élaboration et la réalisation des projets architecturaux et urbains. Le Ramau proposa au Puca le lancement en 2002 de la consultation de recherche « Activités d'experts et coopérations interprofessionnelles » sous la coordination scientifique de Véronique Biau et Guy Tapie. Le colloque des 5 et 6 octobre 2006, « Aménagement urbain et architecture : expertise et dispositifs d'action », qui s'est tenu à Paris, a rendu compte de ce programme. Cet ouvrage en présente et approfondit les principaux résultats.

Des éclairages sont apportés sur les transformations des contextes d'intervention, sur les stratégies et les modes d'organisation de groupes professionnels, sur les modes de coopération, et incitent à préciser plusieurs axes problématiques.

Le premier concerne les incidences du renouveau des contextes d'action sur les expertises. L'articulation des savoirs d'usage à ceux des experts et des politiques, la nature des professionnels émergents, la place des métiers de l'urbanisme et de la planification spatiale, agitent les milieux professionnels et se trouvent exacerbées dans le contexte de la décentralisation et de la montée des pouvoirs locaux. Le développement durable bouleverse les critères d'intervention, modifie les processus techniques et décisionnels et renforce l'importance de la commande, donc la prééminence des maîtres d'ouvrage. Élus locaux et citoyens sont alors plus impliqués dans la conduite des projets architecturaux et urbains.

Le deuxième axe concerne particulièrement l'élaboration et la formulation de la commande, moment où se jouent des transferts de savoir et de savoir-faire entre les spécialistes susceptibles d'intervenir. Le partenariat public-privé impulse de nouvelles logiques d'action par la modification des circuits de financement et se répercute sur la conduite des projets. La centralité des critères financiers introduit d'autres échelles de temps dans les évaluations des produits

⁵ Les actes de ces journées ont été publiés dans : *Interprofessionnalité et action collective dans les métiers de la conception*, Cahier Ramau, n° 2, Paris, Éditions de la Villette, 2001.

et la pertinence des interventions des experts. La place de la conception architecturale, sa relation avec la programmation et la gestion-maintenance, s'en trouvent affectées. De nouveaux standards de qualité sont en œuvre dans une configuration organisationnelle dont il importe de préciser le contenu et la capacité à se diffuser.

Le troisième axe, enfin, souligne l'importance des régulations et des coopérations. Elles dépendent au plus haut point du commanditaire, de son dessein et de la façon dont il conçoit son rôle. Il en est de même quand on considère, du fait de la décentralisation, la prégnance des contextes locaux et le rôle de plus en plus important des contraintes d'organisation communales et intercommunales dans la régulation des dynamiques interprofessionnelles.

En s'intéressant aux interactions et à la confrontation des métiers et des compétences par-delà les différences catégorielles, statutaires, de corporation et d'expertise, cet ouvrage donne des clés importantes pour analyser la fabrication de la ville et de l'espace bâti. Il importe de poursuivre le mouvement.

Introduction

Cadrage thématique et problématique

Véronique Biau, Guy Tapie

LA FABRICATION DE LA VILLE

Un domaine de connaissances à conforter

L'analyse des acteurs et des professionnels qui participent à la fabrication contemporaine des territoires, des villes et des espaces bâtis progresse en fonction de l'acuité des questions posées par les praticiens sur ce thème et de leur pertinence scientifique pour des disciplines qui en font un objet d'investigation (sociologie, sciences politiques, sciences de la gestion, économie). Les périodes d'intense activité ou inversement de crise sont des moments qui interrogent acteurs et chercheurs. Le thème a connu un premier âge d'or dans les années 1970-1975, au moment du basculement vers la ville postindustrielle. On doit à cette période le substrat des recherches actuelles : les travaux du Centre de sociologie urbaine sur la production des grands ensembles¹, sur les promoteurs immobiliers², sur les groupes financiers, sur l'industrie du bâtiment ; les travaux sur les professions libérales³ et leur entrée dans le capitalisme ; les travaux de sociologie des organisations et des décisions sur les systèmes d'action publique⁴. Depuis le début des années quatre-vingt-dix, le chantier est repris sous l'impulsion du Plan construction et architecture (PCA puis Puca) en particulier, avec le programme EuroConception⁵ puis par le Ramau⁶.

Dans des mondes évoluant à un rythme rapide, porter régulièrement le regard sur les systèmes de fabrication et les acteurs qui les incarnent est vital pour en démonter les mécanismes, juger de la qualité et de la pertinence des prestations, ajuster les formations, les réglementations et les procédures. Pourtant, la vitesse des mutations n'exclut pas des permanences, comme celles de l'autonomie de l'espace professionnel dédié à la conception et au conseil, du rôle majeur de certains protagonistes (architectes et ingénieurs en particulier), de la réactivité des professionnels à la demande ou encore de la référence à des métiers pour faire reconnaître un travail d'experts,

source de légitimité sociale. Les analyses présentées dans cet ouvrage revisitent et approfondissent les réflexions engagées sur les dispositifs de production des projets, sur la dynamique des professions et métiers de la conception et de l'aide à la décision, sur les modes de coopération au cœur de nouvelles organisations qui articulent savoirs et stratégies, sur la mise en perspective d'un modèle français face aux politiques européennes et à la mondialisation. En d'autres termes, la fonction sociale, économique et culturelle des espaces urbains et architecturaux, leurs qualités symboliques, instrumentales, d'usage, dépendent des savoirs, des stratégies et du mode d'action de ceux qui les définissent, les financent, les conçoivent, les réalisent, et les gèrent.

Sans prétendre à l'exhaustivité au regard de la diversité des marchés du cadre bâti, la fabrication de la ville est déclinée au prisme d'interventions dont elle est l'objet : projets de transports publics, qui restructurent les pratiques et le paysage urbain (tramways), production des espaces publics, dans une grande diversité d'agglomérations françaises, équipements publics majeurs ou plus banaux, en France et à l'étranger. Tous ces objets sont le support d'investigations sur les changements en œuvre dans la production de projets. Le regard sur les hommes et les métiers propose une autre facette de la réalité. En sollicitant, dans le cadre de longs face-à-face, les points de vue du programmiste, du concepteur lumière, de l'urbaniste, du professionnel expérimenté, les chercheurs décortiquent les pratiques professionnelles, les trajectoires, les stratégies collectives. Le cadre procédural, à la fois contexte d'action et incitation à un renouvellement des formes de conception des espaces bâtis, est approché dans ses évolutions récentes, au travers de l'impératif du développement durable, des tentatives de démocratie participative ou encore de l'émergence en France des partenariats public-privé. On soulignera la qualité des investigations empiriques sous la forme d'enquêtes

¹ PRÉTECEILLE, Edmond, *La production des grands ensembles*, Paris, La Haye, Mouton, 1973.

² TOPALOV, Christian, *Les promoteurs immobiliers*, Paris, La Haye, Mouton, 1973.

³ MOULIN, Raymonde, LAUTMAN, Jacques et al., *Les architectes : métamorphose d'une profession libérale*, Paris, Calmann-Lévy, 1973.

⁴ THOENIG, Jean-Claude, *L'ère des technocrates : le cas des Ponts et Chaussées*, Paris, Éditions de l'Organisation, 1973.

⁵ HAUMONT, Bernard (sous la direction de), *Forces et tendances de la maîtrise d'œuvre*, actes du séminaire « EuroConception », Paris-La Défense, 24-30 mars 1992, publication école d'architecture Paris-La Défense et PCA, 1992 ; *Les enjeux européens de la maîtrise d'œuvre*, actes du séminaire « EuroConception », Paris-La Défense, 30 septembre et 1^{er} octobre 1993, publication école d'architecture Paris-La Défense et PCA, 1993 ; *Recherches sur le projet et les concepteurs*, actes du séminaire « EuroConception », Paris-La Défense, 28-29 septembre 1993, publication école d'architecture Paris-La Défense et PCA, 1994.

⁶ Actes des rencontres Ramau 2000, *Interprofessionnalité et action collective dans les métiers de la conception*, Paris, Cahier Ramau n° 2, Éditions de la Villette, 2001 ; CHADOIN, Olivier, EVETTE, Thérèse (sous la direction de), *Activités d'architectes en Europe, nouvelles pratiques*, Cahier Ramau n° 3, Éditions de la Villette, 2004 ; EVETTE, Thérèse, TERRIN, Jean-Jacques (sous la direction de), *Projets urbains : Expertises, concertation et conception*, Paris, Cahier Ramau n° 4, Éditions de la Villette, 2006.

souvent lourdes (entretiens, questionnaires) sur lesquelles s'appuient les analyses rassemblées ici. Les contraintes du terrain leur permettent de se détacher d'exercices rhétoriques sans rompre avec les exigences de conceptualisation : elles portent la garantie d'un ancrage dans la réalité et de la pertinence des modèles théoriques utilisés.

Théories des experts et de l'action

L'élaboration théorique se déploie dans deux directions : l'une privilégie les acteurs, à l'aide des catégories les plus pertinentes pour les saisir (métiers, groupes professionnels) ; l'autre met au centre de ses propos les processus, l'action collective et systémique. L'une n'est jamais absente quand l'autre est dominante.

Sur un registre catégoriel, des groupes professionnels sont décrits, pour les uns en émergence⁷, pour d'autres récents et en quête d'une identité plus affirmée⁸, pour d'autres enfin en restructuration pour faire face à l'évolution substantielle des contextes de leur action⁹. En l'occurrence, le concept de profession a des vertus heuristiques pour définir et qualifier un groupe et ses stratégies. Comprendre la genèse simultanée d'une activité, d'un marché, d'un ensemble de compétences, entre dans cette perspective. Le constat est fort : dans un mouvement qui va bien au-delà des groupes professionnels ici étudiés, l'individu prime désormais sur le collectif. Les compétences et les trajectoires se diversifient, y compris au sein d'un même univers professionnel ; hormis un noyau dur de militants, les praticiens sont de plus en plus défiants par rapport aux instances censées les représenter et celles-ci sont à la recherche de dynamiques fédératrices. L'espace professionnel de la conception, des études et du conseil, s'il continue à s'appuyer sur des figures historiques (l'architecte, l'ingénieur, l'urbaniste dans une moindre mesure), voit se développer de nombreuses activités d'expertises spécialisées. L'interrogation sur des modalités singulières d'apprentissage¹⁰ nourrit un apport plus original sur la structuration de métiers entre référence académique et exercice professionnel. On a là une version modernisée d'une tendance qui voit l'individu ès qualités s'imposer autant par ses compétences et sa trajectoire professionnelle que par son appartenance à un métier et à une organisation.

⁷ Voir FIORI, Sandra, RÉGNAULT, Cécile, « Concepteurs sonores et concepteurs lumière : deux groupes professionnels émergents », chap. 7, p. 103.

⁸ Voir MERCIER, Nathalie, ZETLAOUI-LÉGER, Jodelle, « L'exercice de la programmation architecturale et urbaine en France », chap. 6, p. 87.

⁹ Voir CLAUDE, Viviane, « Histoire des "mondes" des professionnels de l'urbain : quelques effets structurants », chap. 4, p. 63 ; BIAU, Véronique, « Les urbanistes en quête d'identité : qualification et modèles professionnels », chap. 5, p. 73.

¹⁰ Voir FENKER, Michael, « Expérience et coopération au sein de la maîtrise d'ouvrage », chap. 11, p. 153.

Un retour historique appréhende la constitution, la stratification et la transformation des expertises lyonnaises dans l'intervention sur l'agglomération¹¹. Une critique de leur fonction traditionnelle, « fabriquer du consensus politique », et une analyse de leurs savoirs et/ou de leurs savoir-faire, décrits au travers des investissements de forme (intellectuels, financiers, juridiques, institutionnels), montrent une construction collective et contingente des expertises. Certaines sont issues de disciplines technico-scientifiques et, si elles se montrent aptes à saisir les spécificités locales et à s'articuler au discours politique, parviennent à acquérir une place influente dans la vie de la cité. D'autres s'introduisent de manière plus expérimentale et plus opportuniste par rapport aux marchés, et viennent contester le champ traditionnel des expertises publiques.

Sur le registre des processus, le point de vue privilégie la formation de réseaux, de structures partenariales, de matrices organisationnelles, qui refléterait plus justement la nature, les positions, l'état des expertises spatiales. Dans ces perspectives, la fabrication des espaces dépend des liens, des coopérations ou des conflits, et l'expertise collective devient primordiale. Il importe alors d'analyser les trames relationnelles et les organisations qui les supportent autant que les corps professionnels qui en font partie. Les espaces publics¹² et l'installation de tramways¹³ sont à la fois considérés comme des enjeux forts pour les modes de vie des habitants et pour les collectivités qui en ont la charge et comme révélateurs d'une transformation des manières de faire (recherche de la qualité pour les espaces publics ; articulation entre transports et urbanisme pour les tramways). Les deux produisent et illustrent de nouvelles pratiques et représentations de la ville, promues par les experts et impulsées par les politiques.

S'inspirant de théories sur l'organisation et le management, les organisations de projet sont confrontées d'une part à l'introduction des finalités du développement durable dans la production bâtie et d'autre part aux transformations de l'action publique en matière de politique patrimoniale et constructive ainsi que de prestation de service à l'usager. Les enjeux de la durabilité conduisent à une rénovation assez radicale, peut-être à une rupture paradigmatique, des procès de production et des cultures professionnelles¹⁴. Les partenariats public-privé¹⁵, généralement entrepris pour des grosses

¹¹ Voir BARDET, Fabrice, « De l'expertise d'État à l'expérience des marchés dans la conception des politiques urbaines lyonnaises », chap. 8, p. 117.

¹² Voir ARAB, Nadia, BOURDIN, Alain, « La commande d'espace public dans les collectivités territoriales : nouvelles formes de coopération et d'expertises », chap. 10, p. 141.

¹³ Voir GODIER, Patrice, « L'interprofessionnalité en actes. Le cas des infrastructures de transport urbain », chap. 9, p. 129.

¹⁴ Voir HENRY, Éric, PUYBARAUD, Marie, « Expertises, compétences et gestion de projets en construction durable », chap. 3, p. 43.

opérations d'équipements publics, montrent des formes singulières d'intégration de la commande, de la conception, de la construction et de la gestion. Dans les deux cas, le processus d'ensemble, avec des modalités et un mode de fonctionnement très différents par rapport aux opérations traditionnelles, bouscule les identités professionnelles, les rapports de force et les relations contractuelles habituelles. Des comparaisons entre la France, les Pays-Bas et l'Angleterre invitent en outre à distinguer des modèles d'organisation et de travail dans les trois pays. Enfin, la montée d'une demande sociale de participation des habitants et des utilisateurs finaux aux décisions, supportée par des dispositions juridiques et réglementaires, pose la question des compétences en présence et des dispositifs susceptibles de les articuler¹⁶. Dans un processus en cours d'invention, les expérimentations et les questionnements priment toujours sur les certitudes et les savoir-faire acquis.

Un ouvrage collectif : cadre d'action, métiers, organisation

Cet ouvrage collectif s'organise en quatre parties. La première, « Cadre d'action et dynamique des expertises », insiste particulièrement sur les contextes et en décode les effets sur les expertises. La scène d'action contemporaine est posée et révèle des enjeux d'expertise inédits : le renouveau du rôle des populations ; la contractualisation entre puissance publique et acteurs du privé ; le développement durable. La deuxième partie, « Métiers, stratégies collectives et carrières individuelles », se place du point de vue des groupes professionnels et montre les problématiques auxquelles ils sont confrontés pour faire valoir leur position dans un espace professionnel plus vaste, celui de la conception, de l'étude et du conseil. La troisième partie, « Organisation et coopération », analyse dans plusieurs champs de production, le rôle fondamental de la coopération et ses principaux déterminants. Des réflexions qui traduisent une nouvelle étape de la fabrication de la ville et des espaces bâtis : élaborer des dispositifs collectifs, négocier, s'affronter, partager. Enfin, une quatrième partie faisant office de synthèse met en perspective les arguments des uns et des autres avec des travaux existants pour faire l'état des lieux sur les modalités de la fabrication des espaces bâtis.

¹⁵ Voir CAMPAGNAC, Élisabeth, « Partenariats public-privé : le bouleversement des organisations de projet », chap. 2, p. 31.

¹⁶ Voir BACQUÉ, Marie-Hélène, « Gouvernance et urbanisme de participation », chap. 1, p. 17.

Bibliographie

- ABBOTT, Andrew D., *The System of Professions : an Essay on the Division of Expert Labor*, Chicago, The University of Chicago Press, 1988.
- Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe), *Réussir un projet d'urbanisme durable : méthode en 100 fiches pour une approche environnementale de l'urbanisme*, Paris, Le Moniteur, 2006.
- AMPHOUX, Pascal, « Horizons pour une recherche impliquée », in AMPHOUX, Pascal, THIBAUD, Jean-Paul, CHELKOFF, Grégoire (sous la direction de), in *Ambiances en débats*, Grenoble, À la Croisée, 2004, pp. 101-114.
- ARAB, Nadia, BOURDIN, Alain (sous la direction de), *L'espace public comme opérateur de coopérations interprofessionnelles dans les interventions urbaines*, rapport de recherche ARDU-LTMU-LATTS, PUCA, Paris, ministère de l'Équipement, 2005, multig.
- Arc en rêve centre d'architecture, *Le tramway, le livre : images, témoignages, documents*, Bordeaux, Communauté urbaine de Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture, 2003.
- ARENE-IDF, « Quelle compétences pour mener une opération HQE ? », rencontre n° 7, 11 mai 2005, compte rendu téléchargeable.
- ARNSTEIN, Sherry, « A Ladder of Citizen Participation », *The Journal of American Institute of Planners* (Washington), n° 35, 1969.
- ASCHER, François, *Métapolis ou l'avenir des villes*, Paris, Odile Jacob, 1995.
- AUGOYARD, Jean-François, « Vers une esthétique des ambiances », in AMPHOUX, Pascal, THIBAUD, Jean-Paul, CHELKOFF, Grégoire (sous la direction de), in *Ambiances en débats*, Grenoble, À la Croisée, 2004, pp. 17-30.
- AUTHIER, Jean-Yves, BACQUÉ, Marie-Hélène, GUÉRIN-PACE, France, *Le quartier : enjeux scientifiques, actions politiques et pratiques sociales*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches », 2007.
- BACQUÉ, Marie-Hélène, « Action collective, institutionnalisation et contre-pouvoir : action associative et communautaire à Paris et à Montréal », *Espaces et Sociétés* (Paris), n° 123, 2006, pp. 69-85.
- BACQUÉ, Marie-Hélène, « De la réforme urbaine au management social : le développement communautaire aux États-Unis », *Annales de la recherche urbaine* (Paris), n° 86, 2000, pp. 66-77.
- BACQUÉ, Marie-Hélène, REY, Henri, SINTOMER, Yves (sous la direction de), *Gestion de proximité et démocratie participative, une perspective comparative*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches », 2005.
- BAGUENA Josep, BARDET, Fabrice, GARDON, Sébastien, MENEZ, Florence, « Villes et technocraties, Retour sur l'évolution des expertises des grands projets urbains à Lyon et à Barcelone entre 1960 et 1990 », VII^e conférence internationale d'histoire urbaine, Athènes-Le Pirée, 2005.
- BARDET, Fabrice, « L'expertise dans le diagnostic des problèmes publics. Ingénieurs et statistiques des politiques de transport en France », *Revue française de science politique* (Paris), vol. 54, n° 6, 2004, pp. 1003-1021.
- BARDET, Fabrice, GARDON, Sébastien, « Des autoroutes dans la ville. Les ingénieurs des Ponts et Chaussées à la conquête des politiques urbaines lyonnaises », in LE BIANIC, Thomas, VION, Antoine (sous la direction de), *Action publique et légitimités professionnelles*, Paris, LGDJ, 2007.
- BARDET, Fabrice, JOUVE, Bernard, *Les Ingénieurs des Travaux Publics de l'État et l'action publique : du magistère technicien à la gestion de l'incertitude*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2008.
- BAUDOUI, Rémi, COHEN, Yves (sous la direction de), *Les chantiers de la paix sociale : 1900-1940*, Fontenay-aux-Roses, ENS-LSH Éditions, 1995.
- BAYLE, Éric, *L'ingénierie-conseil de prévision et de régulation du trafic en France*, rapport (en collaboration avec CUSSET, Jean-Michel), Paris, ministère de l'Équipement, 1995, multig.
- BEAUCIRE, Francis, LEBRETON, Joël, *Transports publics et gouvernance urbaine*, Toulouse, Éditions Milan, coll. « Les essentiels », 2000.

- BECKER, Howard S., *Les mondes de l'art [1988]*, Paris, Flammarion, 2006.
- BENTAYOU, Gilles, « Expert ou maître du jeu ? "L'agence" d'urbanisme face aux mutations de la politique d'intervention en quartiers anciens (1961-1983) », in BARDET, Fabrice, *Institution des expertises urbaines dans la construction de l'action publique. La métamorphose urbaine lyonnaise pendant les années soixante et 1970*, Lyon, rapport pour le compte du Puca, pp. 81-106.
- BIAU, Véronique, *L'architecture comme emblème municipal : les grands projets des maires*, Paris, Puca, coll. « Recherches », 1992.
- BIAU, Véronique, *La consécration en architecture : l'émergence de nouvelles élites architecturales en France*, thèse, Paris, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), 2000, multig.
- BIAU, Véronique, WEIL, Sylvie, *Évolution de la politique PFI concernant les bâtiments publics en Grande-Bretagne*, Paris, Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques (MIQCP), 2006.
- BIGEY, Michel, *Les élus du tramway : mémoires d'un technocrate*, Paris, Éditions Lieu Commun, 1993.
- BLONDIAUX, Loïc, « L'idée de démocratie participative », in BACQUÉ, Marie-Hélène, REY, Henri, SINTOMER, Yves (sous la direction de), *Gestion de proximité et démocratie participative, une perspective comparative*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches », 2005.
- BLONDIAUX, Loïc, SINTOMER, Yves, « L'impératif délibératif », *Politix* (Paris), n° 57, 2002, pp. 17-36.
- BOLTANSKI, Luc, CHIAPELLO, Ève, *Le nouvel esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard, 1999.
- BONNET, Michel (sous la direction de), *La conduite des projets architecturaux et urbains : tendances d'évolution*, Paris, La Documentation française, 2005.
- BOUGRAIN, Frédéric, CARASSUS, Jean, COLOMBARD-PROUT, Marc, *Partenariat public-privé et bâtiment en Europe, quels enseignements pour la France ? Retour d'expériences du Royaume-Uni, d'Italie, du Danemark et de France*, Paris, Presses de l'École nationale des ponts et chaussées, 2005.
- BOUINOT, Jean, BERMILS, Bernard, *La gestion stratégique des villes : entre compétition et coopération*, Paris, Armand Colin, 1995.
- BOURDIEU, Pierre, *La noblesse d'État : grandes écoles et esprits de corps*, Paris, Éditions de Minuit, 1989.
- BOURDIN, Alain, « Comment on fait la ville, aujourd'hui, en France ? », *Espaces et Sociétés* (Paris), n° 105-106, 2002, pp. 147-166.
- BOURDIN, Alain, LEFEUVRE, Marie-Pierre, GERMAIN, Alain (sous la direction de), *La proximité, construction politique et expérience sociale*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- BRINDLEY, Tim, RYDIN, Yvonne, STOKER, Gerry, *Remaking planning : the politics of urban change*, Londres, Routledge, 1996.
- BRUNEL, Julien, *Autour du nouveau tramway lyonnais, retour sur une politique locale de transports urbains*, mémoire de fin d'études, Institut d'études politiques de Lyon, Université Louis Lumière Lyon 2, 2001, multig.
- Cahier Ramau n° 2, *Interprofessionnalité et action collective dans les métiers de la conception*, Paris, Éditions de la Villette, 2001.
- CALLON, Michel, « Le travail de conception en architecture », *Cahiers de la recherche architecturale* (Marseille), n° 37, 1996, pp. 25-35.
- CALLON, Michel, LASCOURMES, Pierre, BARTHE, Yannick, *Agir dans un monde incertain, essai sur la démocratie technique*, Paris, Le Seuil, 2001.
- CAMPAGNAC, Élisabeth, *Construction et architecture : métiers en mutation ?*, Paris, L'Équerre, 1984.
- CAMPAGNAC, Élisabeth, *Les grands groupes de la construction, de nouveaux acteurs urbains ? Analyse comparée de l'évolution des grands groupes de la construction dans les pays d'économie développée*, Paris, L'Harmattan, 1992.
- CAMPAGNAC, Élisabeth, *Les nouveaux contrats de partenariat public-privé : un vecteur de transformation de la commande publique et des organisations de projet*, rapport, Puca, 2006, multig.
- CAMPAGNAC, Élisabeth, « De l'équipement au service, la métamorphose des organisations : coopération, gestion du risque et techniques contractuelles dans les nouveaux partenariats publics-privés », in AZAN, Wilfried, BARÈS, Franck, CORNOLTI, Christophe, *Logiques de création : enjeux théoriques et management*, Paris, L'Harmattan, pp. 137-156.
- CARASSUS, Jean, *Économie de la filière construction*, Paris, Presses de l'École nationale des ponts et chaussées (ENPC), 1987.
- CASTEL, Robert, « L'expert mandaté et l'expert instituant », in *Situations d'expertise et socialisation des savoirs*, actes de la table-ronde organisée par le Cresal, Saint Étienne, 14 et 15 mars 1985, pp. 81-92.
- CASTELLS, Manuel, *Luttes urbaines*, Paris, Maspero, 1973.
- CAUQUELIN, Anne, « Tramway », *Urbanisme* (Paris), n° 315, 2000.

- CEFAÏ, Daniel, « La construction des problèmes publics. Définitions de situations dans les arènes publiques », *Réseaux* (Paris), n° 75, janvier-février, 1996, pp. 43-66.
- CHADOIN, Olivier, GODIER, Patrice, TAPIE, Guy, *Du politique à l'œuvre, Bilbao, Bordeaux, Bercy, San Sebastian : système et acteurs des grands projets urbains et architecturaux*, Paris, Éditions de l'Aube, 2000.
- CHAPOULIE, Jean-Michel, « Sur l'analyse sociologique des groupes professionnels », *Revue française de Sociologie* (Paris), n° 14, 1973, pp. 86-114.
- CHESSEL, Marie-Emmanuelle, PAVIS, Fabienne (sous la direction de), *Le technocrate, le patron et le professeur : Une histoire de l'enseignement supérieur de gestion*, Paris, Belin, 2001.
- CICE, Chantal, DUBOST, Françoise, *La profession de paysagiste*, rapport de recherche, Paris, Centre de sociologie des arts, 1986, multig.
- CLAUDE, Viviane, « Les équipes d'aménagement des villes nouvelles, avatars d'une expérience collective nationale », *Annales de la recherche urbaine* (Paris), n° 98, 2005, pp. 15-24.
- CLAUDE, Viviane, *Faire la ville : les métiers de l'urbanisme au xx^e siècle*, Marseille, Parenthèses, 2006.
- CLAUDE, Viviane, *L'Association générale des techniciens et hygiénistes municipaux : école et /ou lobby (1905-1930)*, Paris, ministère de l'Équipement, Association pour la recherche et le développement en urbanisme (ARLU), rapport de recherche pour le Plan urbain, 1987, multig.
- CLAUDE, Viviane, *Les projets d'aménagement, d'extension et d'embellissement des villes (1919-1940), sources et questions*, Paris, ministère de l'Équipement, Délégation à la recherche et à l'innovation, rapport de recherche pour le Plan urbain, 1991.
- CORNOLTI, Christophe, *Logiques de création : enjeux théoriques et management*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- CURIEN, Nicolas, *Économie des réseaux*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2000.
- DEBIZET, Gilles, *Déplacements urbains de personnes : de la planification des transports à la gestion durable de la mobilité, mutations d'une expertise*, thèse de doctorat, Paris, Centre de recherche sur les réseaux, l'industrie et l'aménagement (CRIA), Université Panthéon-Sorbonne, 2004, multig.
- DE CERTEAU, Michel, *L'invention du quotidien*, tome 1 : « Arts de faire » [1980], Paris, Gallimard, 1990.
- DUBAR, Claude, « La sociologie du travail face à la qualification et à la compétence », *Sociologie du travail* (Paris), n° 2, 1996, pp. 179-193.
- DUBAR, Claude, LUCAS, Yvette (sous la direction de), *Genèse et dynamique des groupes professionnels*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1994.
- DUBAR, Claude, TRIPIER, Pierre, *Sociologie des professions*, Paris, Armand Colin, 2005.
- DUBET, François, *Le déclin de l'institution*, Paris, Seuil, 2002.
- DUBOST, Françoise, « Les paysagistes et l'invention du paysage », *Sociologie du travail* (Paris), n° 35, 1983, pp. 432-445.
- DUMOULIN, Laurence, LA BRANCHE, Stéphane, ROBERT, Cécile, WARIN, Philippe (sous la direction de), *Le recours aux experts, raisons et usages politiques*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2005.
- DUPUY, Gabriel, *Urbanisme et technique, chronique d'un mariage de raison*, Paris, Centre de recherche d'urbanisme, 1978.
- EVETTE, Thérèse (sous la direction de), LAUTIER, François, PLAIS, Denis, MACAIRE, Élise, *Les expertises dans la phase amont des projets de bâtiment (définition et programmation), Études de cas : projets à l'échelle de l'édifice*, rapport de recherche, Puca, 2001, multig.
- EVETTE, Thérèse, TERRIN, Jean-Jacques (sous la direction de), *Projets urbains : Expertises, concertation et conception*, Paris, Cahier Ramau n° 4, Éditions de la Villette, 2006.
- FENKER, Michael (sous la direction de), DUMEZ, Hervé, EVETTE, Thérèse, LAUTIER, François, MACAIRE, Élise, MICHEL, Bruno, PLAIS, Denis, *La place de l'expérience dans la production des opérations immobilières complexes*, rapport de recherche, programme « Activités d'experts et coopérations interprofessionnelles » du Puca, 2006, multig.
- FICHET-POITREY, Françoise (sous la direction de), *Le corps des Ponts et Chaussées, du génie civil à l'aménagement du territoire*, Paris, Copédith, 1982.
- FLICHY, Patrice, *L'innovation technique, récents développements en sciences sociales : vers une nouvelle théorie de l'innovation* [1995], Paris, La Découverte, coll. « Sciences et sociétés », 2003.
- FONTAINE, Joseph, HASSENTEUFEL, Patrick (sous la direction de), *To change or not to change ? Les changements de l'action publique à l'épreuve du terrain*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002.
- FRIEDBERG, Erhard, *Le pouvoir et la règle : dynamiques de l'action organisée*, Paris, Le Seuil, 1997.
- GADREY, Jean, *L'économie des services*, Paris, La Découverte, 1996.
- GAUDIN, Jean-Pierre, « À l'avance, avec méthode. Savoirs, savoir-faire et mouvement de professionnalisation dans l'urbanisme au début du siècle », *Sociologie du travail* (Paris), n° 2, 1987.

- GAUDIN, Jean-Pierre, *Gouverner par contrat, l'action publique en question*, Paris, Presses universitaires de Sciences Po, 1999.
- GAUDIN, Jean-Pierre, *L'avenir en plan : technique et politique dans la prévision urbaine, 1900-1930*, Seyssel, Champ Vallon, 1985.
- GAUDIN, Jean-Pierre, *Pourquoi la gouvernance ?*, Paris, Presses universitaires de Sciences Po, 2002.
- GILI, Raymond, COURDURIER, Élisabeth, *Le retour du politique dans la maîtrise d'ouvrage*, Paris, Puca, 2000.
- GODARD, Francis, *La ville en mouvement*, Paris, La Découverte, 2001.
- GODIER, Patrice, TAPIE, Guy, « Projets urbains, acteurs et processus : tendances européennes, Synthèse », in BONNET, Michel (sous la direction de), *L'élaboration des projets architecturaux et urbains en Europe*, vol. 1, Paris, Plan Construction et Architecture, 1996.
- GODIER, Patrice, TAPIE, Guy, *Recomposer la ville, mutations bordelaises*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- GODIER, Patrice, *Le tramway de Bordeaux : une coopération concurrentielle*, rapport sur l'interprofessionnalité, Contrat d'études prospectives (CEP) sur les professions de la maîtrise d'œuvre, Grain, ministère de l'Emploi, 2000.
- GORZ, André, *L'immatériel, connaissance, valeur et capital*, Paris, Galilée, 2003.
- GRELON, André, *Les ingénieurs de la crise : titre et profession entre les deux guerres*, Paris, Éditions de l'ÉHESS, 1986.
- HATZFELD, Hélène, « Municipalité socialiste et associations, Roubaix : le conflit de l'Alma-Gare », *Revue française de science politique* (Paris), n° 35 (3), 1986.
- HATZFELD, Hélène, *Faire de la politique autrement : les expériences inachevées des années soixante-dix*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Adels, 2005.
- HAUMONT, Bernard, « Être architecte en Europe », *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine* (Paris), n° 2-3, 1999, pp. 75-84.
- HAUMONT, Bernard, « Les métiers et les compétences de la conception architecturale et constructive. Questions de perspectives », in *Forces et tendances de la maîtrise d'œuvre*, actes du séminaires des 24 et 30 mars 1992, 1992, p. 11-40.
- HEALY, Aisling, « L'expérience des chefs d'entreprise dans l'action économique intercommunale : regard sur les intérêts patronaux de l'agglomération lyonnaise », in BARDET, Fabrice, POLLET, Gilles, *Analyse contemporaine des expertises mobilisées dans les grands projets de l'agglomération lyonnaise pendant les années 1980 et 1990*, Puca, 2005., pp. 9-20.
- HEILBRON, Johan, « La professionnalisation comme concept sociologique et comme stratégie des sociologues », in Société française de sociologie (éd.), *Historiens et sociologues aujourd'hui*, Paris, Éditions du CNRS, 1986, pp. 61-78.
- HETZEL, Jean, *Haute Qualité Environnementale du cadre bâti : enjeux et pratiques*, Paris, Afnor, 2003.
- HUGHES, Everett-C., *Men and their work*, New York, Free Press, 1981.
- HUGHES, Everett-C., *Le regard sociologique, Essais choisis*, textes rassemblés et présentés par CHAPOULIE, Jean-Michel, Paris, Éditions ÉHESS, 1996.
- JOBERT, Bruno (sous la direction de), *Le tournant néo-libéral en Europe. Idées et recettes dans les pratiques gouvernementales*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- JOSEPH, Isaac, *Météor, les métamorphoses du métro*, Paris, Éditions Économica, coll. « Études sociologiques », 2004.
- KAUFMANN, Vincent, SAGER, Fritz, FERRARI, Yves *et al.*, *Coordonner transports et urbanisme*, Lausanne, Éditions Presses polytechniques et universitaires romandes, coll. « Science, technique, société », 2003.
- LABORIER, Pascale, TROM, Danny (sous la direction de), *Historicités de l'action publique*, Paris, Puf, 2003.
- LACAZE, Jean-Paul, *Les méthodes de l'urbanisme* [1997], Paris, Puf, coll. « Que Sais-je ? », 2007.
- LAGANIER, Vincent, *Lumières architecturales en France*, Paris, Éditions Actualités de la Scénographie, 2004.
- LASCUMES, Pierre, LE GALÈS, Patrick (sous la direction de), *Gouverner par les instruments*, Paris, Presses universitaires de Sciences Po, 2004.
- LATHAM, Sir Michael, *Constructing the Team, the « Latham Report »*, Londres, Department of the Environment, 1994.
- LAUTIER, François, « Éléments pour une typologie problématique des maîtrises d'ouvrage », in BONNET, Michel, CLAUDE, Viviane, RUBINSTEIN, Michel (sous la direction de), *La commande... de l'architecture à la ville*, Paris, Puca, 2001.
- LE GALÈS, Patrick, « Du gouvernement des villes à la gouvernance urbaine », *Revue française de science politique* (Paris), vol. 45 (1), 1995, pp. 27-95.

- LORRAIN, Dominique, LE GALÈS, Patrick (sous la direction de), *Gouverner les très grandes métropoles. Institutions et réseaux techniques*, Paris, La Documentation française, 2004.
- LORRAIN, Dominique, *Les mairies urbaines et leurs personnels*, Paris, La Documentation française, 1989.
- MARKOU, Éfi, *Aux origines de la fonction « études » : la délégation générale à l'Équipement national (1941-1944), la délégation générale de l'Urbanisme et de l'habitation (1947-1949) et les experts extérieurs*, Paris, CSU/IRESO, ministère de l'Équipement, 1994.
- MAURICE, Marc, « Propos sur la sociologie des professions », *Sociologie du travail* (Paris), n° 2, 1972, pp. 213-225.
- MAZOYER, Harold, « Genèse et développement d'une expertise lyonnaise en matière de transports collectifs urbains », in BARDET, Fabrice (sous la direction de), *Institution des expertises urbaines dans la construction de l'action publique. La métamorphose urbaine lyonnaise pendant les années soixante et 1970*, Lyon, rapport pour le Puca, 2005, pp. 35-60.
- MONTLIBERT DE, Christian, *L'impossible autonomie de l'architecte*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 1995.
- NARBONI, Roger, *La lumière et le paysage : créer des paysages nocturnes*, Paris, Le Moniteur, 2003.
- NARBONI, Roger, *La lumière urbaine, éclairer les espaces publics*, Paris, Le Moniteur, 1995.
- NEVEU, Erik, *Une société de communication ?*, Paris, Montchrestien, 2006.
- OFFNER, Jean-Marc, « Des techniciens du transport urbain, l'intérêt général en quête de raisons », *Les Annales de la recherche urbaine* (Paris), 1989, pp. 44-45.
- OFFNER, Jean-Marc, « Raisons politiques et grands projets », *Annales des Ponts et Chaussées* (Paris), n° 99, juillet-septembre, 2001.
- OFFNER, Jean-Marc, « Les effets structurants du transport : mythe politique, mystification scientifique », *L'espace géographique* (Paris), n° 3, 1993, p. 233-242.
- OLIVE, Gilles, *Ateque : 5 ans de travaux (1993-1998) ; Aide au développement d'outils d'amélioration de la qualité environnementale des bâtiments*, Paris, La Documentation française, 1999.
- PARADEISE, Catherine, « Des savoirs aux compétences : qualification et régulation des marchés du travail », *Sociologie du travail* (Paris), vol. 29, n° 1, 1987, pp. 35-46.
- PARADEISE, Catherine, « Les professions comme marchés du travail fermés », *Sociologie et sociétés* (Montréal), vol. 20, n° 2, 1988, pp. 9-21.
- PARADEISE, Catherine, « Rhétorique professionnelle et expertise », *Sociologie du travail* (Paris), vol. 27, n° 1, 1985, pp. 17-31.
- PARADEISE, Catherine, LICHTENBERGER, Yves, « Compétence, compétences », *Sociologie du travail* (Paris), vol. 43, n° 1, 2001, pp. 33-48.
- PICON, Antoine, *L'invention de l'ingénieur moderne : l'École des Ponts et Chaussées 1747-1851*, Paris, Presses de l'École nationale des ponts et chaussées (ENPC), 1992.
- PINSON, Gilles, « Projet de ville et gouvernance urbaine », *Revue française de science politique* (Paris), vol. 56, n° 4, 2006, pp. 619-651.
- POUYET, Bernard, FRÉBAULT, Jean, *Renforcer les formations à l'urbanisme et à l'aménagement*, rapport pour la DGUHC et la direction de l'Enseignement supérieur du ministère de l'Éducation nationale, Paris, 2006.
- POWER, Michaël, *The Audit Society. Rituals of verification*, Londres, Oxford University Press, 1999.
- PRÉTECEILLE, Edmond, *La production des grands ensembles*, Paris, La Haye, Mouton, 1973.
- RIALHE, Anne, NIBEL, Sylviane (sous la direction de), *Quatre outils français d'analyse de la qualité environnementale des bâtiments*, Paris, Puca, 1999.
- RINGON, Gérard, *Histoire du métier d'architecte en France*, Paris, Puf, coll. « Que sais-je ? », 1997.
- ROUCHET, Jean, *Les observatoires économiques et sociaux*, Conseil national de l'information statistique, Paris, 1999.
- Royal Institute of British Architects, *Constructive Change. A strategic industry into the future of the architects'profession*, Londres, Riba, 2005.
- RUELLAN, Denis, *Le professionnalisme du flou, identité et savoir-faire des journalistes français*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1993.
- SARFATTI-LARSON, Magali, *The rise of professionalism : a sociological analysis*, Berkeley, University of California Press, 1980.
- SHINN, Terry, « Formes de division du travail scientifique et convergence intellectuelle, La recherche technico-instrumentale », *Revue française de Sociologie* (Paris), vol. 41, n° 3, 2000, pp. 447-473.
- SOUAMI, Taoufik, BELZITI, Daniela, DARD, Philippe, *Construction durable et renouvellement en Europe, démarches et projets pilotes*, rapport de recherche Puca/CSTB (Centre scientifique et technique du bâtiment), Université de Paris-VIII, 2006, multig.

- STRAUSS, Anselm L., *La trame de la négociation. Sociologie qualitative et interactionnisme*, Paris, L'Harmattan, 1992.
- STROOBANTS, Marcelle, *Savoir-faire et compétences au travail, une sociologie de la fabrication des aptitudes*, Bruxelles, Université de Bruxelles, 1993.
- SULEIMAN, Ezra N., *Les élites en France. Grands corps et grandes écoles*, Paris, Seuil, 1979.
- SUNNIKA, Minna, BOON, Claudia, *Housing associations and sustainable management. Environmental efforts in the Netherlands' social housing sector*, Delft, DUP Science Delft University Press, 2002.
- SUNNIKA, Minna, *Policies and regulations for sustainable building. A comparative study of five European Countries*, Delft, DUP Science Delft University Press, 2001.
- TAPIE, Guy, COURDURIER, Élisabeth (sous la direction de), *Les professions de la maîtrise d'œuvre*, Paris, La Documentation française, 2003.
- TAPIE, Guy, *Les architectes, mutation d'une profession*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- TERSSAC DE, Gilbert, FRIEDBERG, Erhard, *Coopération et conception* [1996], Toulouse, Octarès, 2002.
- THOENIG, Jean-Claude, *L'ère des technocrates : le cas des Ponts et Chaussées* [1973], Paris, Éditions d'Organisation, 1987.
- THOMÉ, Benoît, *État de la recherche en France*, interface urbanisme et transport, Ministère de l'écologie, du développement et de l'aménagement durables, Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions (Certu), 2001.
- THORSTENDAHL, Rolf, BURRAGE, Michael (sous la direction de), *Professions in Theory and History. Rethinking the Study of the Professions*, Londres, Sage Publications, 1990.
- THORSTENDAHL, Rolf, BURRAGE, Michael (sous la direction de), *The Formation of Professions. Knowledge, State and Strategy*, Londres, Sage Publications, 1990.
- TOPALOV, Christian (sous la direction de), *Laboratoires du nouveau siècle, la nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France, 1880-1914*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1999.
- TOUSSAINT, Jean-Yves, YOUNÈS, Chris (sous la direction de), *Architecte, ingénieur, des métiers et des professions*, Paris, Éditions de la Villette, 1997.
- TRÉANTON, Jean-René, « Le concept de carrière », *Revue française de Sociologie* (Paris), vol. 1, n° 1, 1960, pp. 73-80.
- TRÉPOS, Jean-Yves, *La sociologie de l'expertise*, Paris, Puf, coll. « Que sais-je ? », 1996.
- VAN BUEREN, Ellen, PRIEMUS, Hugo, « Institutional barriers to sustainable construction », *Environment and Planning B : Planning and Design* (Londres), n° 29, 2002, pp. 75-86.
- VANOLL, André, *Une histoire de la comptabilité nationale*, Paris, La Découverte, 2002.
- VERPRAET, Gilles, « Experts ou médiateurs ? Les professionnels de l'urbanisme », *Annales de la recherche urbaine* (Paris), n° 37, 1988, pp. 98-105.
- VERPRAET, Gilles, *Les professionnels de l'urbanisme : socio-histoire des systèmes professionnels de l'urbanisme*, Paris, Economica, 2005.
- VOLDMAN, Danièle, *La reconstruction des villes françaises de 1940 à 1954, histoire d'une politique*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- WEIL, Sylvie, BIAU, Véronique, *Comprendre les pratiques européennes. Le développement de la procédure de PPP/PFI en Grande-Bretagne*, Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, 2003.
- WENGER, Etienne, *Communities of Practice, Learning, Meaning and Identity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998?
- WILENSKY, Harold L., « The Professionalisation of Everyone ? », *American Journal of Sociology* (Chicago), n° 70, 1964, pp. 137-158.
- WINCH, Graham, *The Contracting System in British Construction : The Rigidities of Flexibility*, Paris, Puca, 2000.
- ZARIFIAN, Philippe, *Objectif compétence*, Paris, Éditions Liaisons, 2001.
- ZARIFIAN, Philippe, *Le modèle de la compétence*, Paris, Éditions Liaisons, 2004.

Les auteurs

Nadia Arab

« La commande d'espace public dans les collectivités territoriales : nouvelles formes de coopération et d'expertises », chap. 10, p. 141.

Sociologue, urbaniste, maître de conférence, elle est responsable du master « Opérateurs urbains » à l'Institut français d'urbanisme (Université Paris 8) et chercheur au Lab'Urba. Elle a écrit plusieurs articles sur le management des villes : « Activité de projet et aménagement urbain : les sciences de gestion à l'épreuve de l'urbanisme », *Management & Avenir* (Solier), n° 12, 2007 ; « À quoi sert l'expérience des autres ? Bonnes pratiques et innovation dans l'aménagement urbain », *Espaces et Sociétés* (Paris), n° 131, 2007.

Marie-Hélène Bacqué

« Gouvernance et urbanisme de participation », chap. 1, p. 17.

Urbaniste et sociologue, elle est professeur à l'université d'Évry et membre du CRH-CRESSAC, UMR LOUEST CNRS. Elle a conduit avec Yves Sintomer plusieurs programmes de recherche sur la démocratie participative, Elle travaille également sur la production et la gestion des projets urbains. Elle a notamment publié : *Le quartier, enjeux scientifiques, actions politiques et pratiques sociales*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches », 2007, codirection (avec AUTHIER, J.-Y., GUÉRIN-PACE, F.) ; *Changer la vie ? Les classes moyennes et l'héritage de mai 1968*, Paris, Éditions de l'Atelier, 2007 (avec VERMEERSCH, S.) ; *Démocratie participative et gestion de proximité*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches », 2006 (avec REY, H., SINTOMER, Y.).

Fabrice Bardet

« De l'expertise d'État à l'expérience des marchés dans la conception des politiques urbaines lyonnaises », chap. 8, p. 117.

Chargé de recherches à l'École nationale des travaux publics de l'État, Université de Lyon, docteur en science politique (Paris-La Sorbonne, 2000, sur l'histoire des institutions régionales de la statistique en France depuis 1940), ses travaux portent sur une sociologie politique des experts de la quantification. Il a notamment publié : « Quand les constructeurs automobiles façonnent la sécurité routière : la médiatisation des accidents de la route aux États-Unis », *Réseaux* (Cachan), vol. 26, n° 147, 2008, et « Du recensement au sondage de la population. L'exception démocratique française », *Politix* (Paris), n° 79, 2007.

Véronique Biau

« Cadrage thématique et problématique », p. 9.

« Les urbanistes en quête d'identité : qualification et modèles professionnels », chap. 5, p. 73.

« Fabriquer les espaces bâtis, concevoir et coopérer », chap. 12, p. 167.

Architecte-urbaniste de l'État et docteur en sociologie, elle est chercheur à l'École nationale supérieure de Paris-Val de Seine, au Centre de recherche sur l'habitat. Elle est, depuis 2001, membre du secrétariat scientifique du Ramau (Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme). Ses travaux portent sur les processus, les acteurs, les professionnels (architectes, urbanistes) intervenant sur la conception et la production des espaces architecturaux et urbains, et en particulier sur une dimension comparative européenne (organisation de la maîtrise d'œuvre ; attribution des marchés publics ; partenariats public-privé). Elle a notamment publié : *Enjeux, critères et moyens de la qualité dans les opérations de logement*, Paris, Puca-ministère de l'Équipement, 2005 (avec LAUTIER, F.) ; *Évolution de la politique PFI concernant les bâtiments publics en Grande-Bretagne*, Paris, Ministère de la Culture-MIQCP, 2006 (avec WEIL, S.) et « Activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme ; recherche et dispositifs réflexifs », *Annales de la recherche urbaine* (Paris), n° 104, juin 2008 (avec ÉVETTE, T.).

Michel Bonnet

« Aperçus sur une genèse », avant-propos, p. 5.

Psycho-sociologue, chargé de mission au Plan urbanisme construction et architecture (ministère de l'Équipement et des Transports) jusqu'en 2006, responsable du programme de recherche « Activités d'experts et coopérations interprofessionnelles », ainsi que de divers programmes de recherche sur les processus et activités professionnelles relevant de la production architecturale et urbaine. Il a notamment dirigé la publication de *La conduite des projets architecturaux et urbains : tendances d'évolution*, Paris, La Documentation française, 2005 ; *La commande... de l'architecture à la ville* (avec RUBINSTEIN, M. et CLAUDE, V.), Paris, Puca, coll. « Recherches », 2001 ; *L'élaboration des projets architecturaux et urbains en Europe*, Paris, Puca, coll. « Recherches », 4 vol., 1997-2000.

Alain Bourdin

« La commande d'espace public dans les collectivités territoriales : nouvelles formes de coopération et d'expertises », chap. 10, p. 141.

Sociologue, urbaniste, professeur, il est directeur de l'Institut français d'urbanisme (Université Paris 8) et codirecteur de Lab'Urba. Il a publié récemment : *Les règles du jeu urbain, Entre le droit et la confiance*, Descartes et Cie, 2006 (avec LEFEUVRE, M.-P., MELE, P.) ; *La métropole des individus*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2005 ; « Projet urbain, maîtrise d'ouvrage, commande », *Espaces et Sociétés* (Paris), n° 105-106, 2002.

Élisabeth Campagnac

« Partenariats public-privé : le bouleversement des organisations de projet », chap. 2, p. 31.

Juriste et sociologue, docteur en études urbaines, HDR en sociologie, elle est directrice de recherche et enseignante à l'École nationale des ponts et chaussées (laboratoire « Techniques, territoires et société », ainsi qu'à l'Université de Marne-la-Vallée. Spécialiste des grands groupes de la construction, ses recherches se centrent actuellement sur les partenariats public-privé. Elle a publié *Citizen Bouygues*, Paris, Belfond, 1987 (avec NOUZILLE, V.) ; *Les grands groupes de la construction : de nouveaux acteurs urbains ?*, Paris, L'Harmattan, 1992 ; « De l'équipement au service, la métamorphose des organisations : coopération, gestion du risque et techniques contractuelles dans les nouveaux partenariats publics-privés », in AZAN, W., BARÈS, F., CORNOLTI, C., *Logiques de création : enjeux théoriques et management*, Paris, L'Harmattan, 2006.

Viviane Claude

« Histoire des "mondes" des professionnels de l'urbain : quelques effets structurants », chap. 4, p. 63.

Architecte et urbaniste, Viviane Claude est professeur d'urbanisme à l'INSA de Strasbourg, département « architecture ». Ses travaux actuels portent sur les métiers de l'urbanisme dans une perspective sociohistorique. Elle est membre du comité de rédaction d'*Espaces et Sociétés*. Elle a publié de nombreux articles et ouvrages sur l'urbanisme dont, *Faire la ville : les métiers de l'urbanisme au XX^e siècle*, Marseille, Parenthèses, 2006.

Michael Fenker

« Expérience et coopération au sein de la maîtrise d'ouvrage », chap. 11, p. 153.

Architecte diplômé de l'Université de Kassel, Allemagne, et docteur en sciences de gestion de l'École Polytechnique, il est chercheur au LET à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette. Il a publié « Towards a theoretical framework for usability of buildings », in ALEXANDER, K. (ed.), *Usability : context, situation, culture and experience*, Rotterdam, CIB report 316, 2008 ; « Organizational change, representations and facilities », in ALEXANDER, K. et al. (eds.), *Facilities Management, Innovation and Performance*, Londres, Spon Press, 2004.

Sandra Fiori

« Concepteurs sonores et concepteurs lumière : deux groupes professionnels émergents », chap. 7, p. 103.

Urbaniste, elle enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSA). Ses recherches portent sur la mise en lumière des espaces urbains et sur le milieu des professionnels de l'éclairage et a publié plusieurs articles sur ce thème : « L'actualité des pratiques graphiques des concepteurs lumière », in POUSIN, F. (sous la direction de), *Figures de la ville et construction des savoirs. Architecture, urbanisme, géographie*, éditions du CNRS, 2005 ; *Les facteurs lumineux des espaces publics nocturnes*, in BAJOLET, E., MATTÉI, M.-F., RENNES, J.-M. (sous la direction de), *Quatre ans de recherche urbaine, 2001-2004*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, Maison des sciences de l'homme « villes et territoires », 2006 (avec THOMAS, R.) ; « Rencontre avec le public du festival des lumières », in MASBOUNGI, Ariella (sous la direction de), *Penser la ville par la lumière*, Paris, Éditions de la Villette, coll. « Projet urbain », 2002 ; « Réinvestir l'espace nocturne, les concepteurs lumière », *Annales de la recherche urbaine* (Paris), n° 87, septembre 2000.

Patrice Godier

« L'interprofessionnalité en actes : le cas des infrastructures de transport urbain », chap. 9, p. 129.

Sociologue, enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, il est chercheur au laboratoire PAVE (Professions, Architecture, Ville, Environnement). Il a publié de nombreux articles sur la production de la ville en France, dont « Les projets urbains, générateurs de savoirs inédits », in *Réalités industrielles, Annales des mines* (Paris), février 2008 ; « Retour sur l'aménagement des quais », in TSIOMIS, Y., ZIEGLER, V., *Anatomie des projets urbains, Bordeaux, Lyon, Rennes, Strasbourg*, Paris, Éditions de La Villette, 2008 (avec TAPIE, G.), et plusieurs ouvrages : *Du Politique à l'œuvre, systèmes et acteurs des grands projets urbains et architecturaux*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2000 (avec CHADOIN, O. et TAPIE, G.) ; *Recomposer la ville, mutations bordelaises*, Paris, L'Harmattan, 2004 (avec TAPIE, G.).

Éric Henry

« Expertises, compétences et gestion de projets en construction durable », chap. 3, p. 43.

Ingénieur en génie civil et sociologue, chercheur au laboratoire Pacte de Grenoble. Spécialiste en sociologie du changement en entreprise et en socioéconomie de la construction, ses recherches portent sur l'innovation sociotechnique, la gestion de projet et la normalisation organisationnelle dans le secteur de la construction. Il enseigne depuis 2001 dans le master « Maîtrise d'ouvrage et management de patrimoine bâti » à Grenoble dont il a été le directeur. Il a publié de nombreux articles et récemment : « Qualités en conception, concourance et management de la qualité », in *Cahiers Ramau*, n° 5, Paris, Éditions de La Villette, 2008 (avec DEBIZET, G.) ; « La démarche "haute qualité environnementale" dans la construction en France », in LABRANCHE, S. (sous la direction de), *Le changement climatique dans tous ses états*, Grenoble, Pug, 2008.

Nathalie Mercier

« L'exercice de la programmation architecturale et urbaine en France », chap. 6, p. 87.

Docteur en médecine et en sciences de l'information et de la communication, architecte DPLG, elle exerce comme maître-assistante associée en psychosociologie de l'habitat à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais. Elle est également médecin-assistant en psychiatrie, et journaliste médicale.

Marie Puybaraud

« Expertises, compétences et gestion de projets en construction durable », chap. 3, p. 43.

Docteur en sciences de l'université de Heriot Watt (Écosse) en 2001, médaille MacFarlane pour excellence en recherche, elle est diplômée en France et en Angleterre dans le domaine du bâtiment et de la construction. Aujourd'hui directrice du programme de recherche et innovation Global Work Place Innovation de Johnson Controls GWS, elle mène des projets de recherche et est chargée de la diffusion des résultats de ces projets dans l'entreprise et dans le public à travers les médias. Elle publie régulièrement des articles dans la presse et intervient dans des conférences publiques sur le thème des espaces de travail, de la mobilité et des nouvelles façons de travailler.

Cécile Régnault

« Concepteurs sonores et concepteurs lumière : deux groupes professionnels émergents », chap. 7, p. 103.

Architecte et chercheur au Cresson, ses recherches portent sur les représentations des phénomènes sonores dans l'espace urbain et la conception des ambiances. Elle mène en parallèle des expérimentations sonores dans l'espace public et dirige depuis 2007 l'Acirène à Châlons-sur-Saône. Elle enseigne depuis 2006 à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon.

Guy Tapie

« Cadrage thématique et problématique », p. 9.

« Fabriquer les espaces bâtis, concevoir et coopérer », chap. 12, p. 167.

Docteur en sociologie, HDR, il est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux et directeur du laboratoire PAVE. Il a publié des articles et ouvrages sur la fabrication de l'architecture, de l'espace urbain et des territoires et sur les professions qui y participent : *Cross-Cultural Urban Design : Global and Local Practices*, avec BULL, C., BOONTHARM, D., RADOVIC, D., PARIN, C.), Londres, Routledge & Francis, 2007 ; *Maison individuelle, architecture, urbanité*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2005 ; *Recomposer la ville, mutations bordelaises*, Paris, L'Harmattan, Paris, 2004 (avec GODIER, P.) ; *Les professions de la maîtrise d'œuvre : Architectes, ingénierie, économistes de la construction*, Paris, La Documentation française, 2003 ; *Du politique à l'œuvre : Bilbao, Bordeaux, Bercy, San Sebastian. Systèmes et acteurs des grands projets urbains et architecturaux*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2000 (avec CHADOIN, O. et GODIER, P.) ; *Architectes : mutations d'une profession*, Paris, L'Harmattan, 2000.

Jodelle Zetlaoui-Léger

« L'exercice de la programmation architecturale et urbaine en France », chap. 6, p. 87.

Urbaniste, HDR, maître de conférences à l'Institut d'urbanisme de Paris-Université Paris 12 Val-de-Marne. Elle est membre du Centre de recherche sur l'espace, les transports, l'environnement et les institutions locales de l'IUP où elle est responsable de l'axe thématique « Gouvernance, projets d'urbanisme ». Elle est coresponsable du parcours « Programmation architecturale et urbaine » du master urbanisme de l'IUP. Elle a notamment publié : « Les rapports ambigus entre politiques et citoyens : le cas du réaménagement du quartier des Halles à Paris », in *French Politics, Culture & Society* (New York), vol. 25.2, 2007 (avec DIMÉGLIO, P.) ; « L'implication des habitants dans des micro projets urbains : enjeux politiques et propositions pratiques », in *Les Cahiers de l'école d'architecture de la Cambre* (Bruxelles), 2005.

Table

<i>Avant-propos</i>	
Aperçus sur une genèse	5
<i>Michel Bonnet</i>	
<i>Introduction</i>	
Cadrage thématique et problématique	9
<i>Véronique Biau, Guy Tapie</i>	

Première partie

Cadre d'action et dynamique des expertises

<i>Chapitre 1</i>	
Gouvernance et urbanisme de participation	17
<i>Marie-Hélène Bacqué</i>	
<i>Chapitre 2</i>	
Partenariats public-privé : le bouleversement des organisations de projet	31
<i>Élisabeth Campagnac</i>	
<i>Chapitre 3</i>	
Expertises, compétences et gestion de projets en construction durable	43
<i>Éric Henry, Marie Puybaraud</i>	

Deuxième partie

Métiers, stratégies collectives et carrières individuelles

<i>Chapitre 4</i>	
Histoire des « mondes » des professionnels de l'urbain : quelques effets structurants	63
<i>Viviane Claude</i>	
<i>Chapitre 5</i>	
Les urbanistes en quête d'identité : qualification et modèles professionnels	73
<i>Véronique Biau</i>	

<i>Chapitre 6</i>	
L'exercice de la programmation architecturale et urbaine en France	87
<i>Nathalie Mercier, Jodelle Zetlaoui-Léger</i>	
<i>Chapitre 7</i>	
Concepteurs sonores et concepteurs lumière : deux groupes professionnels émergents	103
<i>Sandra Fiori, Cécile Régnault</i>	

Troisième partie

Organisation et coopération

<i>Chapitre 8</i>	
De l'expertise d'État à l'expérience des marchés dans la conception des politiques urbaines lyonnaises	117
<i>Fabrice Bardet</i>	
<i>Chapitre 9</i>	
L'interprofessionnalité en actes : le cas des infrastructures de transport urbain	129
<i>Patrice Godier</i>	
<i>Chapitre 10</i>	
La commande d'espace public dans les collectivités territoriales : nouvelles formes de coopération et d'expertises	141
<i>Nadia Arab, Alain Bourdin</i>	
<i>Chapitre 11</i>	
Expérience et coopération au sein de la maîtrise d'ouvrage	153
<i>Michael Fenker</i>	

Quatrième partie

Mise en perspective

<i>Chapitre 12</i>	
Fabriquer les espaces bâtis, concevoir et coopérer	167
<i>Véronique Biau, Guy Tapie</i>	
Bibliographie	205
Les auteurs	211

