

# 1.

## Ouverture

- 17 • Introduction
- 18 • Un patrimoine marseillais
- 21 • Que la fête soit !

# 2.

## L'Espace enraciné

- 52 • Un temple maçonnique
- 54 • Une halle maraîchère
- 56 • Une Maison pour tous dans un quartier en renouveau
- 58 • Naissance de l'Espace Julien
- 61 • Métamorphoses
- 72 • Une image en mouvement
- 82 • L'Espace en osmose

# 5.

## L'Espace des solidarités

- 272 • L'action socio-économique
- 280 • L'action humanitaire
- 284 • La relation avec les communautés

# 6.

## Un vivier de cadres

- 300 • Florence Chastanier
- 302 • Dro Kilndjian
- 304 • Sébastien Many
- 306 • Lionel Spiga

# 3.

## Un creuset musical

- 115 • Jazz
- 135 • Chanson
- 161 • Rock
- 181 • World music
- 217 • Rap
- 241 • Musiques électroniques

# 7.

## Portrait d'une équipe

- 311 • Patrice Angosto
- 314 • Christian Arcamone
- 316 • Sonia Kurdian
- 318 • Olivier Carpaneto
- 319 • Olivier Reyre
- 320 • Nicolas Koscianski

# 8.

## Répertoire des spectacles

326

# 4.

## Un bastion de l'humour

- 259 • Une dynamique continue

## Postface

- 363 • 2023, le temps de la transmission



# *L'histoire de cette salle de concert traverse une époque.*

À Marseille, que l'on soit d'ici ou d'ailleurs, que l'on ait 17 ou 77 ans, que l'on aime le jazz ou le hip hop, le rock ou la salsa, l'electro ou la chanson française, on a presque tous en nous quelque chose de l'Espace Julien : une voix, une transe, une fête, un émerveillement partagés. L'histoire de cette salle de concert traverse une époque : c'est celle d'une génération, au tournant d'un siècle plein de fracas, que la musique a su parfois apaiser. Mais elle montre aussi l'importance d'un tel lieu dans la vie d'un quartier. Enchâssé dans la ville comme peu de salles le sont encore, l'Espace Julien a fait corps avec le cours Julien, a épousé son évolution, s'est nourri de sa créativité et de sa tolérance. En retour, il lui a insufflé son énergie. Son territoire musical s'est prolongé alentour, jusqu'au Poste à Galène devenu le Makeda, au Balthazar devenu le Molotov, à l'Intermédiaire, à l'Exodus (disparu depuis), avec lesquels il a développé de fructueuses collaborations.

De dimension modeste, l'Espace Julien a pourtant souvent joué dans la même cour que des salles aussi mythiques que l'Olympia. Hors des frontières, il a intégré un réseau international informel, étoile marseillaise d'une constellation se déployant d'Amsterdam à New York et regroupant des lieux de spectacle exceptionnels, originaux, réservés en principe aux publics des capitales.

C'est cette épopée hors du commun que nous avons voulu raconter ici, une histoire de fête et de swing imaginée par un duo de passionnés, pour partager leur amour de la musique et faire danser la vie de leurs contemporains.

# UN PATRIMOINE MARSEILLAIS

L'Espace Julien et moi, c'est l'histoire d'un rendez-vous programmé depuis longtemps...

Dans mon adolescence, comme tous les jeunes Marseillais, j'ai d'abord fréquenté la salle en spectateur. Temple du rap, mais pas seulement, ce lieu accueillait des pointures, cultivait l'éclectisme et nourrissait mon appétit pour les concerts. Pour nous les jeunes, c'était une référence, un phare de la culture marseillaise, et ça l'est encore aujourd'hui.

En 1998, lorsque je suis devenu adjoint au maire, délégué à l'animation des jeunes dans les quartiers, l'Espace Julien s'est mué en partenaire. Avec Jean-Max Trouillet, alors directeur des services sociaux de la Ville, nous avons mis en place l'opération « Planète Jeunes ». Il s'agissait d'organiser des tremplins musicaux permettant à de jeunes danseurs et musiciens issus des cent onze quartiers de la ville de se retrouver face au public dans des conditions professionnelles. L'Espace Julien a accueilli nos sélections et nos finales, et j'ai tout de suite compris que je partageais avec son équipe la même envie de créer du lien social. Nous avons travaillé en harmonie de 1998 à 2008 : dix ans durant lesquels « Planète Jeunes » a offert à des centaines de gamins le plaisir de fouler une véritable scène, devant un vrai public. Leur joie contagieuse compte parmi les meilleurs souvenirs de mon expérience municipale, avec la fierté d'avoir révélé des groupes qui ont fait depuis des carrières exemplaires, comme Dagoba ou Psy 4 de la Rime.

Longtemps après, en 2019, alors que j'étais sorti des radars culturels et associatifs, j'ai été sollicité pour prendre la présidence de l'Espace Julien. D'abord étonné, vaguement inquiet devant les responsabilités liées au poste, je me suis lancé dans l'aventure lorsque j'ai compris que j'allais retrouver Patrice Angosto et Christian Arcamone, car je connaissais leur façon de travailler et je savais que nous partagions les mêmes valeurs. Je tenais à m'engager pour défendre ce lieu chaleureux et singulier qui fait partie du patrimoine de tous les Marseillais.

La pandémie est arrivée très vite et la crise de la culture qu'elle a générée m'a permis de faire mon apprentissage en accéléré,

afin de maîtriser les rouages et identifier les partenaires susceptibles de nous aider. Il fallait sauver la programmation de cette salle qui diffuse cent à cent cinquante concerts par an et fait vivre beaucoup de monde. À l'été 2020, quand il a été possible de rouvrir, nous avons mis un point d'honneur à être les premiers à le faire, malgré les contraintes drastiques, pour redonner de l'oxygène aux artistes et aux intermittents malmenés par la crise sanitaire.

Mais de toutes les choses qui me lient à l'Espace Julien, la plus intime est sans doute mon goût personnel pour la musique et mon expérience de bassiste. Lorsque j'ai arrêté ma carrière de footballeur en 1998, j'ai créé un groupe et nous avons écumé les petites salles de la région. Cette passion ne m'a jamais quitté. En 2019, j'ai monté un nouveau groupe, Osiris, un tribute band d'Oasis, dont le rêve était de fouler les plus belles scènes de la région. Un rêve devenu réalité, puisque fin 2022, nous nous sommes produits sur celle de l'Espace Julien...

Je suis heureux aujourd'hui de présenter ce livre, réalisé en compilant une foule d'archives, photos et documents, rares ou inédits. Puisse-t-il faire revivre les innombrables et beaux souvenirs qui ont marqué ces quatre décennies d'aventure musicale au cœur de Marseille.

**Je tenais à m'engager pour défendre ce lieu chaleureux et singulier qui fait partie du patrimoine de tous les Marseillais.**



Eric Di Meco, président de l'Espace Julien, guitare basse du groupe Osiris tribute d'Oasis, en concert live, 2020.

# QUE LA FÊTE SOIT !

**1984-2023** : trente-neuf ans de spectacle vivant, huit mille levers de rideau dont six mille concerts...

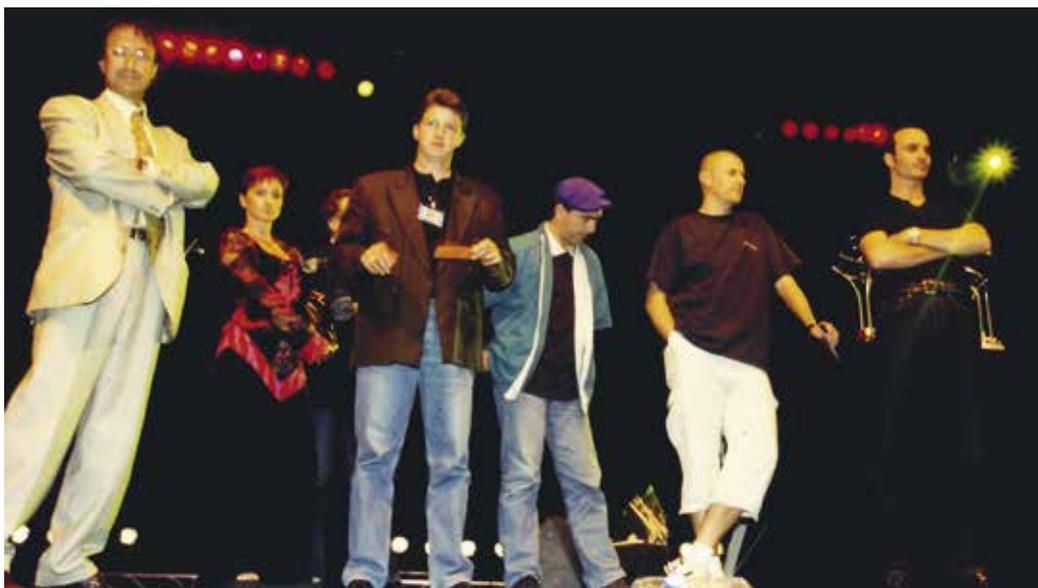
Sous sa verrière lumineuse, l'Espace Julien est habité par la mémoire des trente mille artistes qui, depuis près de quatre décennies, ont fait vibrer, chanter et danser 1400 000 spectateurs. Il n'est pas facile de rembobiner le film trépidant de cette aventure personnelle et collective. Pourtant, j'aimerais effectuer quelques arrêts sur image...



Mille jeunes Marseillais pour le concert de Nada Surf, le 1<sup>er</sup> octobre 2008.

## PRÉMIÈRES

**1974** : je découvre Marseille à la faveur d'une année de formation à l'Institut d'éducation permanente Léo Lagrange Méditerranée. Les stages pratiques se déroulent aux Aygalades et à La Rose. Immersion dans les quartiers Nord qui connaissent à cette époque une vie interculturelle riche. Je me sens chez moi. Tout me rappelle mon adolescence en Camargue. Je me retrouve à la Porte d'Aix, au Panier, à La Rose comme à La Roquette à Arles et dans les hauts quartiers de Saint-Gilles-du-Gard. Ma latinité facilite mon accès au grand mix local des sons, des couleurs, des diasporas et des artistes qui façonnent Marseille la cosmopolite. Je me souviens du



1 Éric Di Meco, élu municipal, remet les prix de Planète Jeunes à l'Espace Julien, accompagné de Jean-Max Trouillet, directeur des services sociaux de la Ville (à g.), 2006.

2 Les vainqueurs du rock métal Planète Jeunes, édition 2008.

3 L'affiche de Planète Jeunes, édition 2007.

4 La finale break dance de Planète Jeunes, le 17 mai 2008.



Dès le départ, nous cherchons à créer : « Un lieu-kaléidoscope, pluriculturel, ouvert à la diversité... Un lieu de culture pour tous, accessible, transgénérationnel, interactif... Un lieu-locomotive, générateur de plaisir et d'énergie... Un lieu-laboratoire, précurseur, découvreur, ouvert aux nouvelles tendances... Un lieu de vie, inséré dans son quartier, fédérateur, engagé, solidaire, coopératif... ». L'histoire de l'Espace Julien atteste que ces valeurs ne sont pas restées lettre morte. Elles habitent toujours ses programmations artistiques et ancrent sa reconnaissance institutionnelle et populaire.

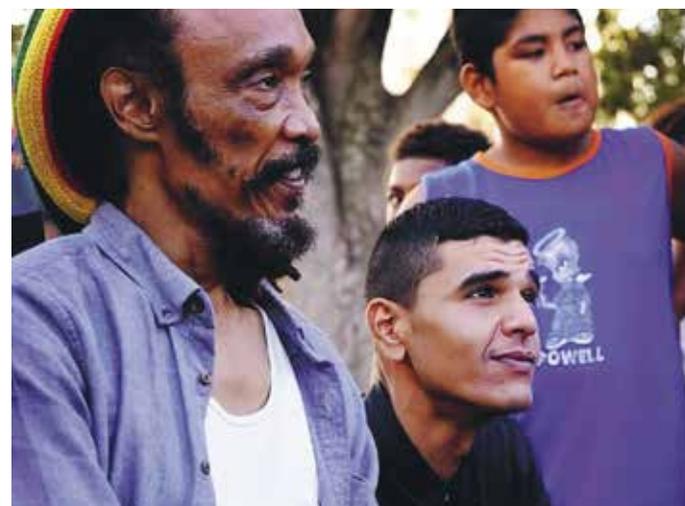
## KALÉIDOSCOPE

La recherche de l'éclectisme reste la démarche fondatrice de l'Espace Julien. Dans une ville aussi plurielle que Marseille, le choix de n'exclure aucun style, aucune catégorie de spectateurs sera déterminant. Et ce d'autant plus que, dès les années quatre-vingt, l'industrie du disque s'acharne à tout cloisonner pour affiner sa stratégie marketing de segmentation des styles. Rien de tel à l'Espace Julien. Du jazz au rap, de la chanson française à l'électro en passant par le flamenco, le reggae, la rumba gitane et le raï, toutes les musiques sont chez elles, tous les publics sont bienvenus. De nombreux « passeurs culturels », détenteurs des clés d'accès aux divers courants musicaux, nous aident à bâtir ce temple œcuménique : Harry de Vries et Jean-Jacques Desamie, les apôtres du rock, Georges Mory, Michel Antonelli, Jean Pelle et Jean-Paul Artero, les infatigables propagateurs du jazz, Hélène Gilly, Simon Njonang, Thomas Sarr dit Tom, le célèbre tailleur de Belsunce, Georges Vaudreuil (surnommé Jahby) et Marco Palian, les militants du rastafarisme, Denis Laroussinie et Pierre-Georges Farrugia, les défenseurs de la chanson française, Big Buddha et Sébastien Many, les défricheurs de l'électro, Chébli Msaïdie, Ahamada Smis, les ambassadeurs des Comores, Bami Ndi Wamba, Jean Tsakeng, Diho, Mohamed Adi, Armando Cox, Fallou N'Diaye, les diffuseurs pionniers des sons de l'Afrique, Francki Mallet (DJ Professeur Babacar), DJ Djel, DJ Rebel et Mbaé Tahamida Mohamed (Sound Musical School B.Vice) parmi les fondateurs dynamiques du mouvement hip hop... et tant d'autres qui enrichissent notre projet encore aujourd'hui !

**De nombreux « passeurs culturels » nous aident à bâtir ce temple œcuménique.**

- 1 Dizzy Gillespie visite une cave vinicole à Bandol en compagnie de Georges Mory, de l'association Jazz Musique Ouverte, et son épouse Martine, le 15 avril 1991.
- 2 L'artiste marseillais Georges Vaudreuil (dit Jahby), militant de la cause rastafari, en coulisses pour le concert de Gregory Isaacs, le 15 mai 2008.
- 3 Visite à Jean Pelle du saxophoniste Chico Freeman, accompagné de Patrice Angosto, avant son concert à l'Espace, le 30 avril 1990.
- 4 Fallou N'Diaye, musicien et directeur artistique de Sunu Groove Production.

- 5 Tom Saar, l'intermédiaire charismatique du reggae à Marseille, dans son atelier, le 11 mai 1991.
- 6 Le Marseillais Marco Palian, le « monsieur reggae » de l'Espace Julien, aux côtés de Skelly du groupe Israel Vibration, en Nouvelle-Calédonie, 2018.
- 7 Christian Artin, expert reconnu en nouvelles technologies, a permis à l'Espace Julien, dont il était administrateur, d'entrer sereinement dans l'ère du numérique.
- 8 Jean-Jacques Desamie accueille Screamin' Jay Hawkins à l'aéroport de Marignane, le 19 mai 1992.



# PÉRIPÉTIES

Le choix de faciliter l'accès de l'Espace Julien aux associations, aux diasporas, aux artistes issus de l'immigration, en abolissant les frontières socio-géographiques de Marseille, a pourtant bien failli causer sa fermeture dès l'année 1998. Une virulente campagne, orchestrée par le comité d'intérêt de quartier de l'époque, affirme alors : « Cette salle de concert est un abcès qui a grossi et que le quartier ne peut plus résorber. » Bien qu'en près de quarante ans d'existence, nous n'ayons été à la source d'aucune bagarre ni d'aucun trouble dans le quartier, cette demande lancinante de voir fermer ou déplacer l'Espace Julien s'est exprimée régulièrement au cours de notre histoire : ainsi, nous avons dû fonctionner près de vingt ans sous la menace d'un déménagement vers d'autres sites (la vallée de l'Huveaune, la Friche la Belle-de-Mai puis le Silo), avant que le maire Jean-Claude Gaudin ne décide de laisser l'Espace Julien en place dans son berceau historique. Outre notre capacité à désamorcer les conflits, due à une longue pratique des publics les plus divers, c'est aussi la programmation des spectacles d'humour qui a réussi à contrebalancer la diabolisation des musiques actuelles, en amenant nos opposants à fréquenter le lieu qu'ils décriaient. Même les voisins les plus hostiles à nos concerts devenant des habitués de l'humour. Cette thérapie culturelle de désintoxication des extrémismes par le rire fonctionne toujours aujourd'hui et contribue à l'élargissement de nos publics. Il faut noter cependant que la proximité des deux disciplines – l'humour et la musique – s'affirme de plus en plus dans les spectacles. De nombreux humoristes utilisent la musique dans leur show (Christophe Alévêque, Philippe Roche...) ou pratiquent la chronique urbaine (Ahmed Sylla) à l'instar de ce que font les artistes du hip hop.

**Cette thérapie culturelle de désintoxication des extrémismes par le rire fonctionne toujours aujourd'hui.**

- 1 Le public de l'Espace Julien, « Un public gênant ? », *Le Pavé*, 3 mars 1997.
- 2 « Qui veut la mort du cours Julien ? », *Taktik*, n° 440, 11-18 février 1998.

- 3 Fin 2000, *La Provence* titre : « Que vont devenir les locaux de l'Espace Julien ? ».
- 4 L'Espace sera-t-il transféré ? Le quotidien *20 Minutes* du 6 avril 2005 titre : « Espace Julien, jours comptés avant la Belle-de-Mai ».

## Un public Espace Julien gênant

**L'Espace Julien va-t-il être délocalisé ? Et si oui, vers où ? Les musiques actuelles et leur public ne seraient pas adaptés à l'hyper-centre ? Chacun chez soi ?**

La salle de concert dirigée par Patrice Angosto et située sur le Cours Julien ne fait pas le bonheur de tous. Notamment de certains riverains, réunis au sein du Comité d'intérêt de quartier (CIQ). L'Espace Julien suscite certainement une mauvaise presse auprès de ces habitants si, au lieu de diffuser du rap, il se spécialisait dans la musique de chambre. Inutile de revenir sur l'amaigrissement simpliste entre drogue et musique, rap et délinquance. Le CIQ aspire à la sécurité, à la tranquillité, ce qui, en soi, est compréhensible. Seul problème, il est situé dans l'hyper-centre, d'une grande métropole. La ville n'appartient-elle pas à tous le monde, donc également aux jeunes ? Une cité de 800 000 habitants compte des "incolores" qui ne respectent pas systématiquement le couvre-feu de 22 heures. Ne s'agit-il pas eux aussi citoyens de Marseille ? N'ont-ils pas également le droit de s'exprimer, d'avoir leur pratique et leur culture, même si cette dernière est un peu plus turbulente qu'un prime-time télé ? Pourquoi ne pourrions-nous pas se sentir chez eux dans l'hyper-centre ? Parce qu'ils sont trop bruyants, trop passifs et trop mal élevés ? Si on en croit un reportage de *La Provence* (du mercredi 23 février), ce type de clientèle n'est même pas rentable pour les restaurateurs du quartier. Mais on aimerait savoir comment Jamu, du Resto Provençal, peut affirmer : « Si je fais six concerts de plus grâce aux spectacles de l'Espace, c'est vraiment le meurtre ! ». Comment reconnaît-il le public de l'Espace Julien qui fréquente son restaurant ? Au fait ? « Si l'Espace disparaît, ce ne sera pas la fin du monde », dit encore Bruno du restaurant Le Julien. Un lieu de vie qui reçoit autant d'artistes de pointe internationale que des associations locales, qui balise tout le champ des musiques actuelles, franchement quel intérêt ?

F. Kahn ■

LE PAVÉ 07/21

## Qui veut la mort du Cours Julien ?

**Un « public allogène »**  
Véritable moteur culturel du quartier, l'Espace Julien est l'une de leurs principales bêtes noires. « Cette salle de concert est un abcès qui a grossi et que le quartier ne peut plus résorber », explique-t-on au CIQ. Dans un texte émanant de ses membres et diffusé à l'ensemble des élus, on peut lire : « Le public concerné par ses activités (...) est allogène. C'est une source de nuisances qui dégrade l'image de ce quartier. » Allogène signifie « d'une origine différente à celle de la population autochtone et installée tardivement dans le pays » (Dictionnaire Robert). Sans les nommer, cette expression désigne donc les immigrants.

« L'Espace Julien s'est installé vers les spectacles de rap il y a 7 ans. Cela a amené une qualité de spectateurs traînée vers le bas, analyse Jacqueline Marion, la présidente du CIQ du Cours Julien et du 6<sup>ème</sup> arrondissement. A partir de là, le quartier a basculé. Là-dessus se sont greffés des jeunes qui consomment et vendent de la drogue. La population en pâtit et déménage. Elle est remplacée par pas grand-chose, pas par des familles avec un rythme de vie normal. Cela devient un ramassis de médiocrité. La solution serait de faire fermer un maximum d'établissements et de les remplacer par des commerces qui ferment à une heure normale. » Rap ou raï sont des musiques qui provoquent chez ces dames du CIQ un abîme d'incompréhension et une moue immédiate. « La vraie question qui est posée, c'est le caractère cosmopolite de l'Espace Julien », rétorque Patrice Angosto. ■ ■ ■

**TAKTIK**  
N° 440 du 11 au 18 février 1998

## Que vont devenir les locaux de l'Espace Julien ?

En 2004, le café musique s'installera dans le silo sur le port. Dans les locaux vacants, un culturel nouveau prendra le relais. Tout ce pâté de maisons sera restructuré au profit du centre social.



Le centre social agrandi  
Adapté chargé de la culture, l'ancien directeur du CIQ, André Marion, a été élu maire de Marseille en 2004. Il a annoncé que l'Espace Julien serait transféré dans le silo sur le port. Dans les locaux vacants, un culturel nouveau prendra le relais. Tout ce pâté de maisons sera restructuré au profit du centre social. « Cette salle de concert est un abcès qui a grossi et que le quartier ne peut plus résorber », explique-t-on au CIQ. Dans un texte émanant de ses membres et diffusé à l'ensemble des élus, on peut lire : « Le public concerné par ses activités (...) est allogène. C'est une source de nuisances qui dégrade l'image de ce quartier. » Allogène signifie « d'une origine différente à celle de la population autochtone et installée tardivement dans le pays » (Dictionnaire Robert). Sans les nommer, cette expression désigne donc les immigrants.

## Espace Julien, jours comptés avant la Belle-de-Mai

**Les habitants du cours Julien se sont réunis lundi soir** pour débattre de l'avenir de l'Espace Julien. Après plusieurs plaintes de voisins immédiats au sujet de nuisances sonores, la mairie de Marseille compte déménager l'actuelle salle de spectacle. Elle serait installée à la friche de la Belle-de-Mai, passant de 1 000 à 1 500 places. La future salle devrait faire l'objet d'une délégation de service public. « Sur le cours Julien, la mairie envisage une extension de la section danse du conservatoire de Marseille en construisant deux classes au-dessus de la salle de spectacle », explique Henri Lafite,



conseiller (UMP) du secteur à la communauté d'agglomération de Marseille. La municipalité veut maintenir, « à la demande des riverains », une salle « avec une programmation adaptée » sur le cours Julien. La future salle de la friche devrait être livrée mi-2008, pour un coût de 8 millions d'euros. Le centre social, en revanche, restera sur place. F.L.

## TREMLIN

Une salle de spectacle qui produit en alternance les légendes de la scène et les artistes émergents suscite toujours, en garantissant un environnement technique de haut niveau, une vraie émulation entre les scènes internationale et locale. Cette caractéristique nous a permis de capter beaucoup d'artistes en devenir. Nous avons ainsi soutenu les débuts de carrière de groupes issus de la scène locale rap, pop ou rock, aujourd'hui devenus des têtes d'affiche : Dagoba, Nasser, IAM, Léda Atomica, le Massilia Sound System, Keny Arkana, la Fonky Family, les Psy 4 de la Rime, Jack de Marseille, Kid Francescoli...

... Et lorsque nous égrenons les noms des musiciens renommés passés sur notre scène bien avant leur consécration : Muse, Indochine, Les Étoiles, Florent Pagny, De Palmas, Julien Doré, Christophe Maé, Cheb Mami, Noa, The Gipsy Kings, Ayo, Imany, Angélique Kidjo, Divine Comedy, la Mano Negra, Rachid Taha, Sapho, Supergrass, Pascal Obispo, Burning Spear, Arno, Amel Bent, Thomas Fersen, Bertignac et les Visiteurs, Maurane, Clara Luciani... nous en sommes encore étonnés !

Chemin faisant, l'Espace Julien s'est donc hissé dans le circuit des tournées nationales aux côtés de salles aussi prestigieuses que les Zéniths, l'Olympia ou le Bataclan à Paris, le Transbordeur à Lyon... Ce n'était vraiment pas gagné d'avance car, au handicap d'être un lieu marseillais (victime, à l'époque, de la mauvaise réputation de la ville), nous ajoutions celui d'avoir un format modeste et atypique. La configuration de nos locaux, en effet, était souvent jugée trop sommaire par les agents artistiques internationaux. Quelquefois un musicien, à son arrivée dans la salle, nous demandait « s'il fallait répéter là avant d'aller à l'Espace Julien », comme le firent Claude Nougaro ou Chico Freeman par exemple, tant le décalage entre la notoriété du lieu et son apparence les surprenait.

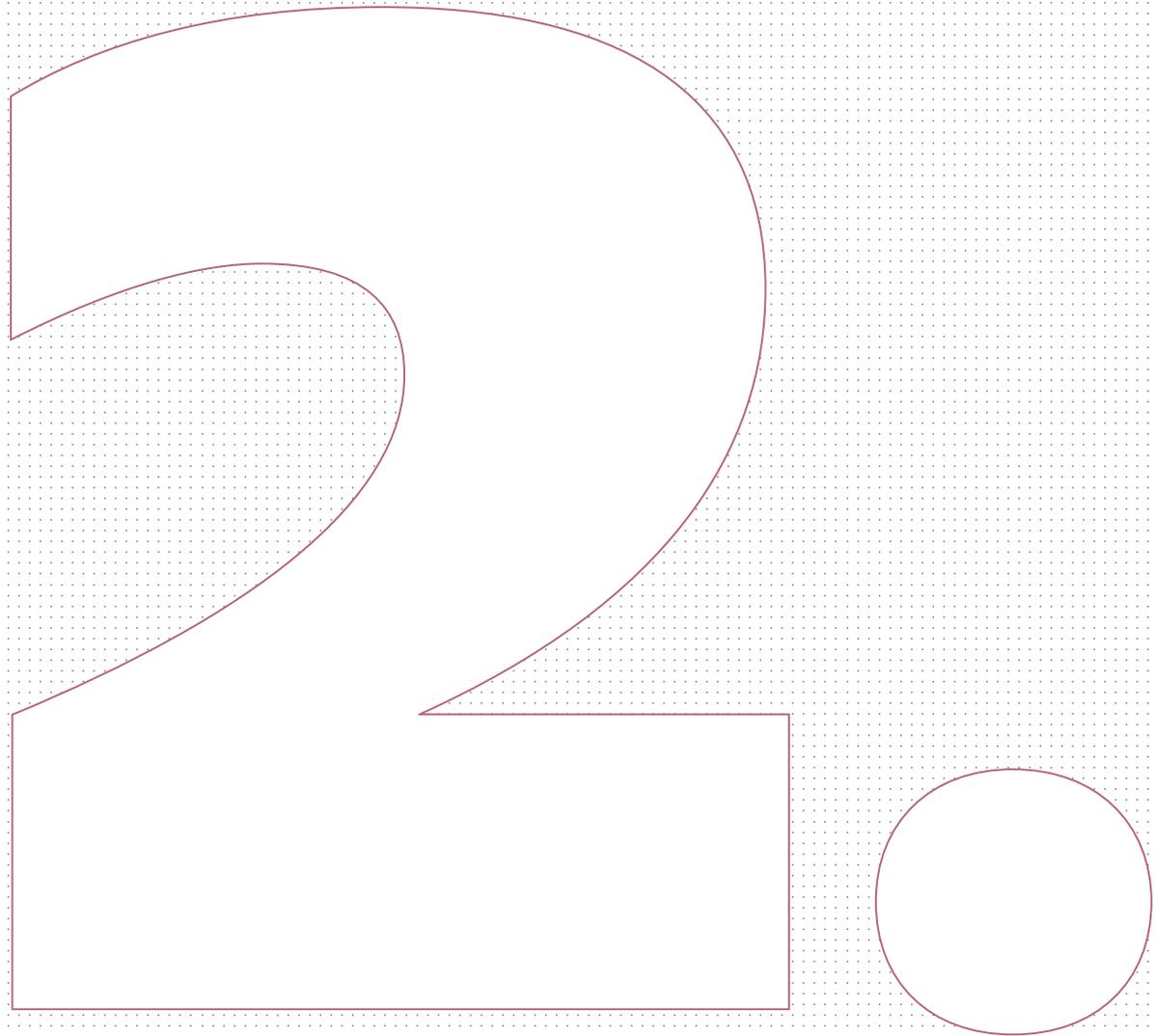
**Nous avons soutenu les débuts de carrière de groupes issus de la scène locale rap, pop ou rock, aujourd'hui devenus des têtes d'affiche.**

1 Plateau exceptionnel de la scène rap marseillaise, le 10 juin 2005.

2 Le groupe 100 % marseillais Psy 4 de la Rime avec Soprano, Alonzo, Vincenzo et Sya Styles, en concert les 26 et 27 février 1999.

3 Moment de pause d'Akhenaton et ShuriK'n d'IAM pendant les balances du concert du 27 février 1995.





L'ES  
PACE  
ENRA  
CINÉ

## UN TEMPLE MAÇONNIQUE

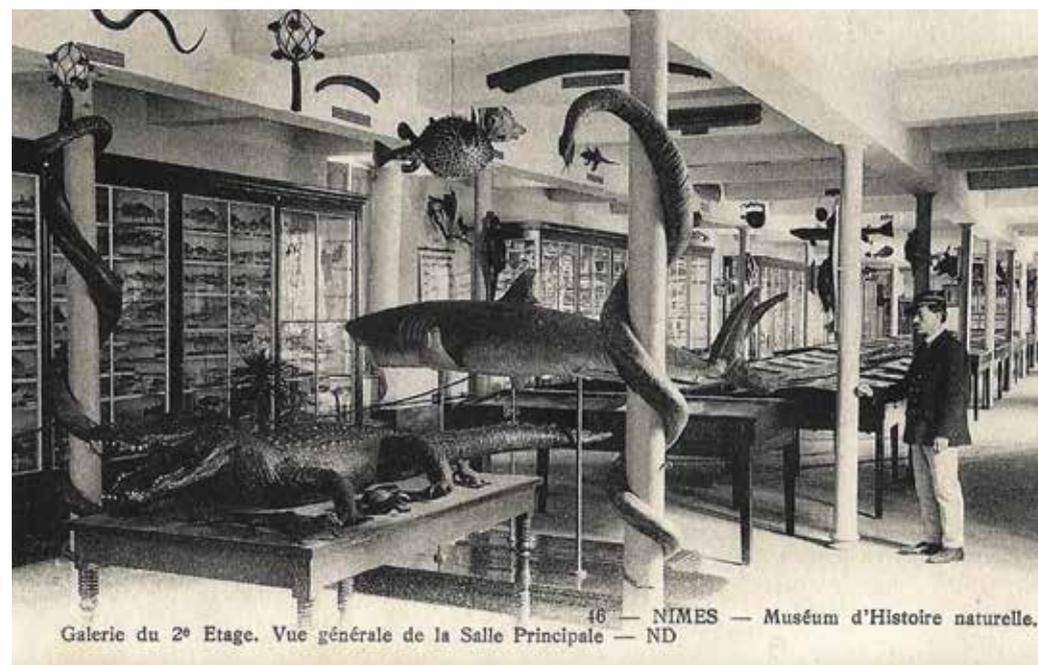
Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Marseille est un grand port cosmopolite dont les quais sentent les épices et le sucre de canne qu'on raffine dans les faubourgs. La franc-maçonnerie y est active : on recense huit temples et huit loges, répartis dans divers quartiers. À l'angle du cours Julien et de la rue Crudère, à l'emplacement de l'actuel Espace Julien, des silhouettes en habit noir se fauflent derrière une élégante porte aux boiseries Louis XV. La loge Saint Jean d'Écosse possède là l'un des temples les plus richement ornés de l'époque. Son décor fastueux – baldaquin doré, peintures de scènes bibliques et rideaux de soie dans le goût italien – est réputé dans le monde maçonnique, comme en témoigne l'auteur anglais George Smith, dans le texte *Uses and Abuses of Masonry*, publié à Londres en 1783 : « La franc-maçonnerie possède à Marseille un temple magnifique sous le nom de loge de Saint Jean... Au milieu de chacun des vingt-quatre pilastres qui décorent la salle sont placées des gaines supportant les bustes des hommes grands et vertueux de l'Antiquité. La décoration est complétée par trois grands lustres de cristal qui versent leur clarté sur toutes les réunions des francs-maçons\* ». »

**La loge Saint Jean d'Écosse possède là l'un des temples les plus richement ornés de l'époque.**

\* Cf. Gilbert Bonnet et Michel Lecour, « Une loge singulière dans une ville singulière », in Louis Trebuchet (dir.), *Saint-Jean d'Écosse, Mère loge écossaise de Marseille*, Marseille, Éditions Ubik, coll. « Fondations », 2011, p. 28-29.



De 1785 à 1830, le site de l'actuel Espace Julien accueillait un temple maçonnique ressemblant probablement à cette loge à Vienne, en Autriche, fréquentée par Mozart (*Mozart en loge*, huile sur toile, Ignaz Unterberger, 1784, Musée historique de la ville de Vienne).



De 1836 à 1866, l'édifice héberge le muséum d'Histoire naturelle de Marseille. Y régnait-il la même atmosphère fantastique que dans celui de Nîmes, ci-dessus ?

**Pendant la Révolution, la répression s'abat sans pitié sur les girondins locaux.**

Saint Jean d'Écosse, club de négociants et cénacle de la meilleure société marseillaise, se distingue par son ambition d'indépendance, d'ouverture et de rayonnement. Mais pendant la Révolution, la répression s'abat sans pitié sur les girondins locaux. La loge et le négoce marseillais sont décapités. Si le temple désaffecté reprend vie en 1801, le déclin de l'Empire lui sera fatal. En 1830, les locaux sont vidés, tentures, boiseries et bas-reliefs détruits. La Ville récupère les quarante statues et les quarante consoles de la salle des banquets, ainsi que les trois lustres. De 1836 à 1866, l'édifice accueille le muséum d'Histoire naturelle, qui sera ensuite transféré au palais Longchamp. L'aura philosophique du lieu s'éteint, et on oublie qu'à cette adresse furent reçus d'illustres visiteurs, comme le mathématicien Louis Necker ou Benjamin Franklin lui-même, futur père fondateur des États-Unis, venu sceller l'amitié franco-américaine.

## UNE HALLE MARAÎCHÈRE

À partir de 1860, les marchés contigus du cours Julien et de la Plaine deviennent le grand marché central, le « ventre » de Marseille. Le cours est alors bordé d'entrepôts de grossistes regorgeant de fruits et légumes, production des maraîchers locaux ou marchandises fraîchement débarquées sur le Vieux-Port : artichauts de Tunisie, oranges d'Algérie, tomates du Maroc, ananas et bananes d'Afrique subsaharienne... Le marché est le royaume des « artisanes » (celles qui « répartissent »), marchandes qui se sont préalablement fournies auprès des grossistes. Emmaillotées dans leurs châles superposés, ces commères au verbe vigoureux interpellent les passants et animent un spectacle haut en couleur.

À l'emplacement de l'actuel Espace Julien s'élèvent dorénavant des halles maraîchères. Fondé en 1850 par Omer Decugis, le groupe éponyme est une entreprise présente à Paris, Lyon et Marseille, qui produit, importe et distribue des denrées tropicales. Son savoir-faire spécifique dans l'affinage lui permet d'offrir, en ligne directe depuis les plantations, une gamme de fruits et légumes exotiques mûrs à point. À peine surgis du flanc des navires amarrés dans le port phocéén, bananes, mangues, papayes et avocats viennent donc finir leur voyage dans l'odorante mûrisserie que la maison Decugis a installée sur le cours Julien. C'est un vaste et sobre bâtiment, éclairé par une verrière et bourdonnant d'activité. De ce passé de halle marchande, contemporain de l'édification des pavillons Baltard à Paris, l'Espace Julien se souviendra en 2013, lorsqu'il s'agira de se réinventer en puisant dans son histoire intime. De son côté, rebaptisée « SIIM » (Société internationale d'importation), l'entreprise fondée par Omer Decugis est, aujourd'hui encore, un acteur européen de premier plan.

**De ce passé de halle marchande, l'Espace Julien se souviendra en 2013.**

- 1 La Maison pour tous Léo Lagrange reconvertie en 1985 en scène pour les musiques actuelles.
- 2 L'Espace Julien en 2022.
- 3 L'Espace Julien la nuit, un soir de concert en 2022.

- 4 De 1870 à 1970, le site est occupé par la halle maraîchère Omer Decugis.
- 5 Le personnel de la halle Omer Decugis pose pour une photographie, 1910.



## UNE MAISON POUR TOUS DANS UN QUARTIER EN RENOUVEAU

Dans les années soixante-dix, afin de désengorger le centre ville, la municipalité décide de transférer le commerce en gros des fruits et légumes vers le Marché d'intérêt national, dans le quartier des Arnavaux... Cette relocalisation oriente le quartier du cours Julien vers une nouvelle destinée. Profondément restructuré, ses façades ravalées, il est doté dans sa partie haute d'un jardin avec fontaine conçu par l'architecte-paysagiste Isabelle Linski, tandis que, sous cette esplanade, sont aménagés un parking et une station de métro, mise en service en 1984. À la même époque, les halles maraîchères Omer Decugis sont transformées en centre socio-culturel. L'Espace Julien naît en 1984 du partage de la Maison pour tous Léo Lagrange, inaugurée en 1974, en deux équipements distincts : l'un à visée sociale, l'actuel Centre social Julien, l'autre à vocation culturelle et musicale.

Ainsi débarrassé des voitures, propice à la déambulation, le cours Julien devient un lieu d'agrément où, dans les années quatre-vingt et quatre-vingt-dix, la movida marseillaise commence à prendre ses quartiers. Car malgré une situation économique très dégradée et un taux de chômage aux alentours de 20 %, la vie culturelle se met alors à bouillonner à Marseille, comme hier à New York, Berlin ou Barcelone. Au cours Julien, s'installent compagnies de théâtre, stylistes, galeristes, antiquaires et restaurateurs. Des figures de la vie artistique et économique en font leur territoire. En 1986, Roger Pailhas y ouvre sa première galerie. Cet autodidacte éclairé, soldat de l'art contemporain – proche des Provençaux Arman, César, Bernar Venet, Piotr Klemenciewicz mais aussi de Daniel Buren, Dan Graham ou Michael Asher... –, parvient en quelques années à créer à Marseille les conditions d'une dynamique internationale. Il a même l'audace de narguer Paris en lançant une micro-Fiac marseillaise, Art Dealers, où défile l'élite des marchands d'art : Léo Castelli, Bruno Bischofberger, Ileana Sonnabend...



De 1974 à 1984, l'ancienne halle accueille une Maison pour tous Léo Lagrange.

Du côté pair, en face de l'Espace Julien, Patrick Bardou et Varoujan Arzoumanian installent leur librairie d'art et ancrent leur maison d'édition Parenthèses consacrée à l'architecture et l'urbanisme, où ils défendent de nouvelles façons de vivre et d'habiter. Un peu plus tard, en 1994, Jacqueline Régis et son mari, le pâtissier amateur d'art Maurice Mistre, créent le Chocolat Théâtre, une scène-tremplin pour jeunes humoristes où l'on peut se restaurer dans la journée. Les artistes peintres marseillais y ont leur boîte aux lettres et certains, comme Michèle Sylvander ou Jean-Jacques Surian, peuvent y déguster des gâteaux qui portent leur nom. Le cours attire aussi les acteurs d'une filière textile en plein essor : Michel Faraud et sa marque de jeans Aviatc, Hélène Racine et sa griffe Casablanca, le couple Marisa Laurens et Philippe Adrien et ses collections signées « Madame Zaza of Marseille »... Créé en 1988 par Didier Urbain et Lolita Doullay, un journal, *Taktik*, hebdo gratuit diffusé à cinquante mille exemplaires, se fait l'écho de cette effervescence en inventariant l'offre culturelle de l'aire marseillaise, les spectacles et les initiatives d'avant-garde. D'abord implanté à la Friche la Belle-de-Mai, *Taktik*, qui a ensuite rejoint le cours Julien, ne cessera, jusqu'à sa disparition en 2000, de rendre compte de l'activité de l'Espace Julien.

Séduits par la vitalité ambiante, amateurs d'art, chineurs et noctambules convergent vers ce quartier haut perché, toujours aéré, qui semble échapper à la pollution et à la pesanteur urbaines. Tous se retrouvent dans les nombreux restaurants affichant des spécialités d'ici ou d'ailleurs : la Garbure, le Julien, la Souris Gourmande, Ce Cher Arwell... Peu à peu, le cours Julien devient le « cours Ju », et l'Espace Julien va activement contribuer à l'édification de sa légende.

**Le cours Julien devient un lieu d'agrément où, dans les années 80 et 90, la movida marseillaise commence à prendre ses quartiers.**

30

UN  
CREU  
SET  
MUSI  
CAL

**#2**  
**Data Airlines Festival**  
**1, 2, 3 novembre 2007**  
**Café & Espace Julien - Marseille**

GOTOBO	SE	YM2149
RIT SHIFTER	NY	MO6851
GWEM	UK	AY3891
DUBMOOD	SE	MO8580
SIDABITBALL	FR	AY3891
NULLSLEEP	NY	YM2149
STU	CH	AY3891
EAT_RABBIT	FR	NS2A03
NRVSTPILOT	UK	AY8910

ZABUTOM	SE	YM3812
CRAZYQ	SE	MO6851
CONFIPOP	FR	AY3891
SCHMX	CH	MO8580
MENEO	ES	YM3812
PSILODUMP	SE	MO8580
ENTERR	ES	AY3891
PAZA	SE	NS2A03

MAIN #2 DJS:	FR	AY3891
DJ REBEL	FR	NS2A03
DJ YVI SLAN	FR	AY8910
DJ OIL	FR	AY8910

**Le plus grand festival de chipmusic d'Europe**  
[www.mainparty.net](http://www.mainparty.net) [www.dataairlines.net](http://www.dataairlines.net)

Le Data Airlines Festival initié et coordonné par Christian Artin les 1, 2 et 3 novembre 2007.

Le cours Julien est un des épicores de la vie nocturne de la ville depuis plusieurs décennies, à l'instar de ce qu'a été le quartier de l'Opéra à une époque. Mais le « cours Ju » a ceci de différent que, en plus des restaurants, des cafés et des petits théâtres ou cafés-théâtres, s'y trouve une véritable salle de concert, qui draine un public jeune ou moins jeune, friand de musique – du jazz au hip hop et du rock à la variété, en passant par la pop et l'électro – mais aussi de stand-up...

Qui plus est, cette scène a quelque chose de particulier. Les lieux où aller écouter des concerts à Marseille ne manquent pas, mais rares sont ceux qui cumulent autant de fonctions en un seul « Espace » – précisément –, fût-il dédoublé en une grande scène, l'« Espace », et un café-musiques, le « Café ». Prenons la plus grande salle marseillaise, le Dôme : elle est remarquable au sens où elle est immense (pas assez immense toutefois, estiment quelques professionnels, pour accueillir certaines grandes vedettes) et, de mémoire d'aficionado du rock, on a pu y voir des concerts inoubliables comme ceux de Page & Plant, Metallica, The Cure, Placebo, et beaucoup d'autres ; et on a pu y voir aussi des stars dans d'autres domaines, mais le Dôme est ainsi fait qu'il ne peut que rarement se permettre l'ouverture à la scène locale. À l'inverse, des lieux « magiques » comme la Maison Hantée, le Makeda (ex-Poste à Galène), voire plus petits comme la Machine à Coudre, l'Embobineuse ou le Molotov, ne peuvent recevoir sur leurs scènes réduites que des groupes locaux ou des tournées d'artistes « de niche », que ce soient les niches punk, rap, etc. Ce n'est pas ici le lieu pour détailler l'offre marseillaise en matière de salles de concert, mais force est de reconnaître que l'Espace Julien est la seule qui, par ses dimensions et son emplacement, permet une aussi grande ouverture à des registres variés et à des notoriétés allant de « presque rien » à « presque tout ». Le Moulin, à Saint-Just, et le Silo, à Arenç, peuvent sans doute prétendre faire aussi bien que l'Espace Julien, mais la position centrale de la salle qui nous intéresse ici lui donne un avantage et contribue à sa spécificité. On pourrait même regretter que ces salles ne soient pas plus proches les unes des autres, ce qui aurait peut-être pu faire du centre ville de Marseille une véritable place forte internationale du rock, du rap et de la chanson... Mais c'est une autre histoire.

**L'Espace Julien est la seule  
salle qui permet une aussi  
grande ouverture en matière  
de registres comme  
de notoriétés.**

– Premier attribut, donc, de l'Espace Julien : la profusion. Depuis les années quatre-vingt, c'est un lieu où l'on peut aller voir des concerts toutes les semaines, voire plusieurs fois par semaine. Que l'on aime le jazz, le rock, le rap, la world music, la chanson, les musiques électroniques, peu importe, il est impossible de ne pas y trouver son bonheur musical.

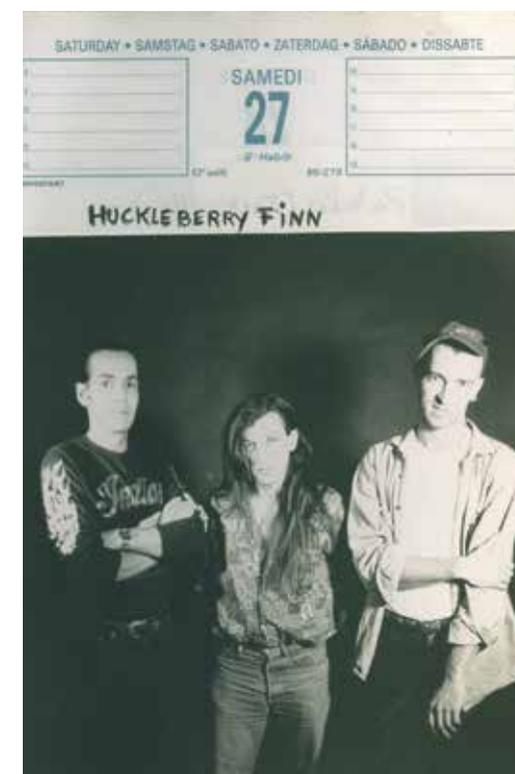
– Sa deuxième caractéristique : la découverte. Découverte d'artistes locaux bien sûr, mais aussi d'artistes venus d'ailleurs. Grâce à un travail de partenariat avec des associations, des producteurs de la région et les collectivités locales, l'Espace Julien s'est autorisé toutes sortes de concerts. Des concerts avec des artistes solo ou des groupes connus et reconnus, jusqu'à des concerts plus inattendus, avec des artistes méconnus du grand public mais qui ont généralement « leur » public. On citera en exemple, au milieu des années deux mille dix, le concert du groupe de rock japonais An Cafe, évidemment inconnu du grand public français mais pourtant en tournée mondiale : ce soir-là, la salle était loin d'être vide et le groupe n'a pas démerité aux yeux des dieux du rock'n roll. La découverte, c'est aussi et surtout les nombreux tremplins et premières parties avec des formations locales, et à chaque fois le plaisir de les découvrir ou de les redécouvrir sur une scène plus grande et devant un public plus nombreux qu'ils n'en ont l'habitude. Citons, parmi bien d'autres, Hot Rod Gang en première partie de Paul Young, Éclat en première partie de Pendragon, Emma Peel en première partie de No One Is Innocent, Bebe Clandestine en première partie de Kat Onoma, etc.

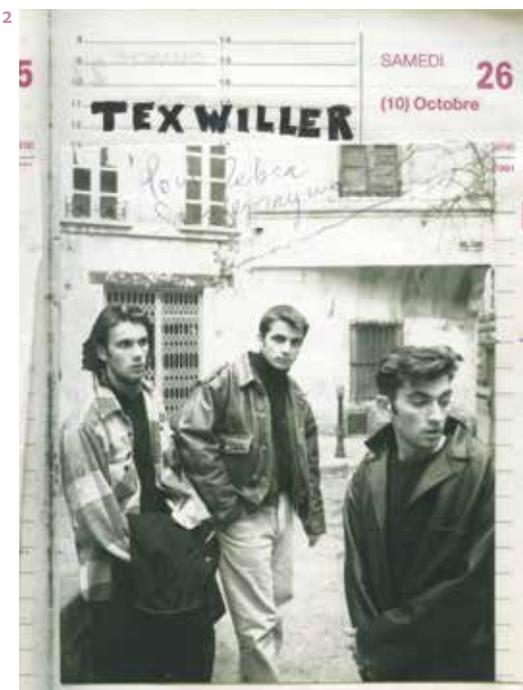


**Grâce à un travail de partenariat avec des associations, des producteurs de la région et les collectivités locales, l'Espace Julien s'est autorisé toutes sortes de concerts.**

- 1 The Hot Rod Gang en première partie de Paul Young, le 20 mars 1994.
- 2 Jean-Jacques Desamie, programmateur inspiré du célèbre Trolley Bus sur le port de Marseille, a consigné dans ses nombreux agendas les concerts qu'il a programmés à l'Espace Julien avec son entreprise de spectacles Zebra Productions. Une mémoire illustrée sous forme de carnets bien remplis, dont on reproduit ici quelques pages.

- 3 Le groupe de Marseille Looney Tunes, samedi 5 juin 1992.
- 4 Concert des deux rockeuses indé ultra-crétives du groupe marseillais Belladonna 9CH, le 5 décembre 1992.
- 5 Le groupe angevin de pop hardcore Les Thugs, le 2 décembre 1993.
- 6 Les musiciens marseillais de blues rock Huckleberry Finn, le 27 mars 1992.





- 1 Les Sheriff, groupe punk rock de Montpellier, jouent pour la première fois le 18 juin 1993. Ils ne savent pas encore qu'ils incarneront la longévité du rock, car leur Tour 2022 passera lui aussi par l'Espace Julien, trente ans plus tard.
- 2 Le groupe rock noisy marseillais Tex Willer, le 26 octobre 1991.
- 3 Le premier concert de rock sur la scène de l'Espace Julien en 1987 pour « Pass pour l'Eurock ».
- 4 Le groupe rock pionnier Quartiers Nord, créateur entre autres d'opérettes rock marseillaises, le 4 mai 1990.
- 5 Le punk rock psychédélique des Marseillais Terrifik Frenchies, en première partie du groupe de rock américain Fishbone, le 12 octobre 1991.
- 6 The Inmates, groupe anglais de garage rock et de pub rock, le 7 novembre 1991.
- 7 Double concert, le 15 février 1991, avec Lolly Pop et le groupe Double Nelson, composé de Gaze et Pasc, multi-instrumentistes qui rejoueront vingt ans plus tard sur la scène du Café Julien.



# Jazz

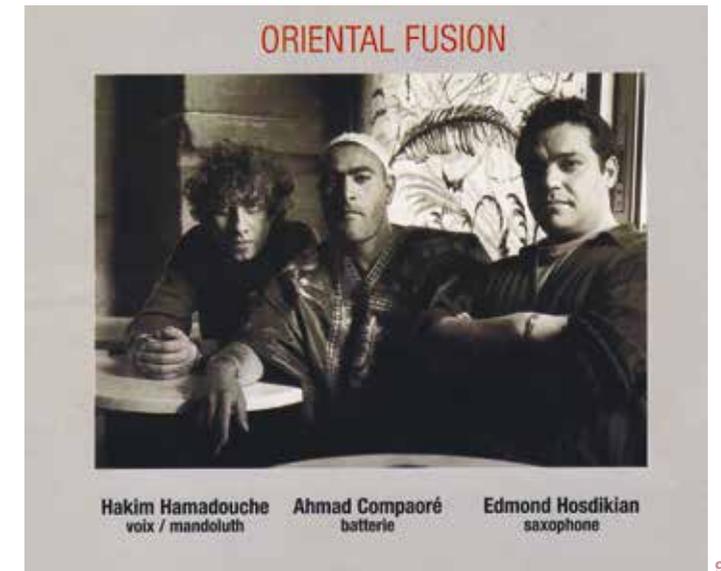
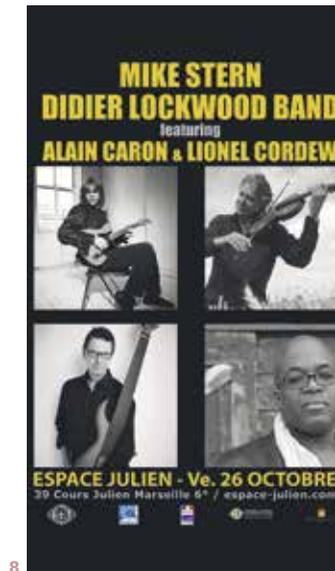
BLUES / ACID / FREE / LATIN / BE BOP / SOUL...



Entre le jazz et le Julien, c'est une véritable histoire d'amour. Si le festival Marseille Jazz des Cinq Continents lui a ravi le leadership marseillais aujourd'hui, si le Pelle-Mêle a longtemps été le club où l'on pouvait écouter des concerts dans une ambiance saturée de tabac, d'alcool, de rires et de convivialité, c'est à l'Espace Julien que le jazz s'est épanoui à Marseille. Plus de huit cents concerts entre 1984 et 2020, c'est-à-dire plus de vingt par an, quasiment deux par mois. Des musiciens marseillais et provençaux, des musiciens français, mais aussi des stars françaises, américaines, brésiliennes : tout le monde du jazz est passé par l'Espace Julien.

Cela a débuté en 1984 avec les pianistes américains Bobby Few et Monty Alexander, la star brésilienne Egberto Gismonti et le guitariste marseillais Claude Vesco. Mais le jazz était, il est vrai, déjà installé en ses murs sur le « cours Ju », comme le rappelle Patrice Angosto : « Le jazz existait à la Maison pour tous bien avant mon arrivée, grâce au travail de fond de Michel Antonelli du Cri du Port, avec qui nous n'avons jamais cessé de coproduire de nombreux concerts : Wayne Shorter, Archie Shepp, Egberto Gismonti, Art Blakey et tant d'autres, avec un égal succès. »

C'est donc en toute logique qu'année après année on croise au Julien la route des plus grands, de Michel Petrucciani, venu au moins huit fois, à João Bosco (parmi les nombreux Brésiliens qui y ont fait escale), d'Archie Shepp à Chet Baker, Stan Getz ou Dizzy Gillespie, de Didier Lockwood à Paco de Lucía, ou encore de Chick Corea à Herbie Hancock. Les musiciens locaux de jazz se sont eux aussi produits sur la scène du Julien, de Claude Vesco à Alain Caronna, en passant par l'actuel directeur du Conservatoire Pierre-Barbizet à Marseille, le saxophoniste Raphaël Imbert. De Bernard Abeille à Ahmad Compaoré et Edmond Hosdikian en passant par Michel Zenino et tant d'autres dont les carrières se sont internationalisées.



- ++ *Double page précédente.* Le jazzman israélo-américain Omer Avital, le 10 novembre 2016.
- 1 L'inventif virtuose du saxophone Julien Lourau, le 6 décembre 2008.
  - 2 Le mythique Wayne Shorter donne un concert le 1<sup>er</sup> avril 1988.
  - 3 L'influent Herbie Hancock au jazz mêlé de funk, de soul et de rock, le 1<sup>er</sup> avril 1998.
  - 4 Michel Petrucciani sur scène accompagné du saxophoniste Frank Morgan, le 18 octobre 1990.

- 5 Dizzy Gillespie, le pape du be bop, le 24 avril 1990.
- 6 Le maestro du flamenco, Paco de Lucía, le 11 mai 1991.
- 7 Après la masterclass, le saxophoniste de jazz Archie Shepp et le pianiste Horace Parlan au Café Julien, le 11 mars 1985.
- 8 Didier Lockwood, Mike Stern, Alain Caron et Lionel Cordew, le 26 octobre 2012.
- 9 Oriental Fusion : un trio d'exception réunissant Hakim Hamadouche, Ahmad Compaoré et Edmond Hosdikian, présente son disque éponyme, le 8 février 1997.

## LE COUP DE POUCE DE MICHEL PETRUCCIANI

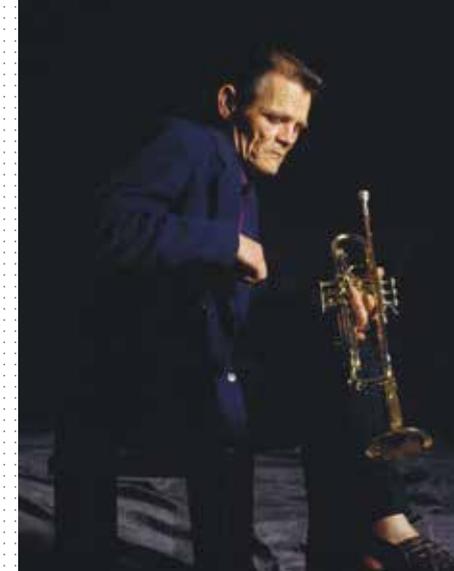
Nous sommes aux débuts de l'Espace Julien, qui, tout en revendiquant déjà sa multiplicité musicale, est fortement marqué par une logique «jazz». Patrice Angosto se souvient des premiers concerts de Michel Petrucciani, qui reviendra régulièrement à l'Espace, jusqu'à quelques mois avant son décès, à la fin des années quatre-vingt-dix : «C'était incroyable : l'Espace Julien à peine ouvert, nous venions de signer deux concerts de Michel Petrucciani pour novembre 1984 ! À 22 ans, le pianiste était déjà consacré prodige du jazz. Cette année-là, il venait de triompher au Festival de Montréal devant quatre-vingt mille spectateurs et d'enregistrer un double album live fabuleux au Village Vanguard, le club mythique de New York. Nous étions un peu complexés par la taille modeste de l'Espace Julien, mais nous comprenions que Michel et son agent Bernard Ivain venaient de propulser notre petite salle dans le réseau international des lieux cultes du jazz, et que d'autres musiciens légendaires allaient bientôt suivre.»



Michel Petrucciani n'a pas 22 ans lorsqu'il joue sur la scène de l'Espace Julien, les 13 et 14 novembre 1984.

## LÉGENDE VIVANTE

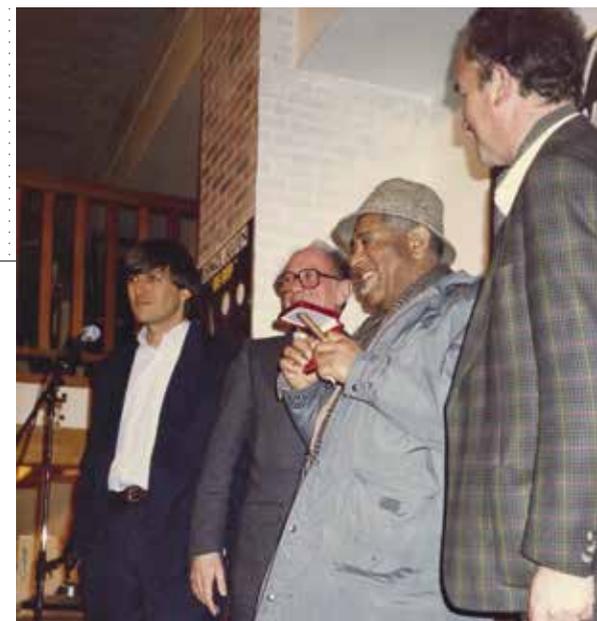
1987, Chet Baker vient au Julien. Un grand moment pour le public, mais un étrange état d'apesanteur, entre déception et émerveillement, pour Patrice Angosto : «Ce jour-là, le 23 janvier 1987, je suis un fan qui rencontre un dieu vivant du jazz : Chet Baker ! Je le colle toute la journée jusqu'à son hôtel mais c'est un vrai taiseux. L'échange n'est pas évident mais, avant le concert, nous avons le privilège de l'écouter jouer en petit comité quelques extraits de ses titres cultes : *Almost Blue*, *Born to Be Blue* et *Time after Time*.» «Taiseux et insondable», c'est aussi ainsi que le décrira le journal *Libération* dans un hommage rendu en 2008 pour le vingtième anniversaire de son décès.



Après un premier concert en 1985, le mythique jazzman Chet Baker remonte sur la scène de l'Espace Julien le 23 janvier 1987.

## DIZZY HONORÉ PAR LA VILLE

L'Espace Julien a permis à des associations très actives dans le jazz de réaliser certains rêves de concerts de stars à Marseille. Parmi ces stars, Dizzy Gillespie ; et parmi ces fans de jazz, Georges Mory. Patrice Angosto raconte : «Nous coproduisons le concert de Dizzy avec Georges Mory et l'association Jazz Musique Ouverte dont l'activité, depuis 1974, est majeure mais discrète. C'est grâce à Georges que les Marseillais et les Aixois ont pu voir sur scène Stan Getz, Michel Portal, Michel Petrucciani, Pharoah Sanders... Dizzy Gillespie est devenu l'ami de Georges et lorsque Marcel Paoli, l'adjoint à la culture de Gaston Defferre, lui remet la médaille d'honneur de la Ville de Marseille, c'est un moment de reconnaissance qu'il partagent tous deux. Dès le lendemain, Dizzy s'échappe à Bandol avec toute la famille Mory pour déguster du vin rosé et commander, comme il en a pris l'habitude, plusieurs caisses à livrer aux États-Unis.»

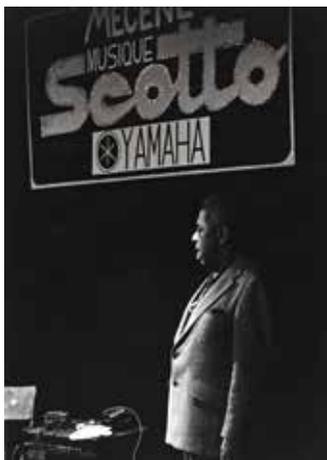


Remise de la Médaille d'honneur de la Ville de Marseille à Dizzy Gillespie par Marcel Paoli, adjoint à la culture sous Gaston Defferre, en présence de Georges Mory et Patrice Angosto.

- 1 La venue du légendaire Dizzy Gillespie soutenue par le mécénat de Scottto Musique, 1988.
- 2 Michel Petrucciani essaye un piano Yamaha chez Scottto Musique en duo avec son père Tony Petrucciani (de d. à g. : Yves Scotto, Gérard Arabian et Pierric Pleindoux, mars 1992).

## MÉCÈNE ÉCLAIRÉ

S'il est un Marseillais qui a participé *via* le mécénat à la vie culturelle de la ville pendant plusieurs décennies, c'est bien Éric Scotto, en son nom et au nom de ses magasins Scottto Musique, que tous les musiciens de la région connaissent... Bien évidemment, Patrice Angosto et Christian Arcamone comptent parmi ceux auprès de qui, en bon amateur de jazz, il a œuvré. En 1987, Scottto Musique, le marchand de musique historique de la cité phocéenne devient le mécène de l'Espace Julien. Pendant cinq ans, des concerts, des masterclasses, des démos instrumentales et même un petit dessin animé de Thierry Marciano diffusé sur FR3 profiteront de son soutien dynamique. Patrice Angosto se souvient : «Michel Petrucciani est même allé jouer dans son magasin de la rue de Rome sur un nouveau piano Yamaha magique, qui enregistrait chaque morceau et le rejouait à l'identique comme si des doigts invisibles frappaient les touches. Souvenir surréaliste d'avoir vu Michel Petrucciani réécouter son morceau joué par un Michel Petrucciani invisible !»

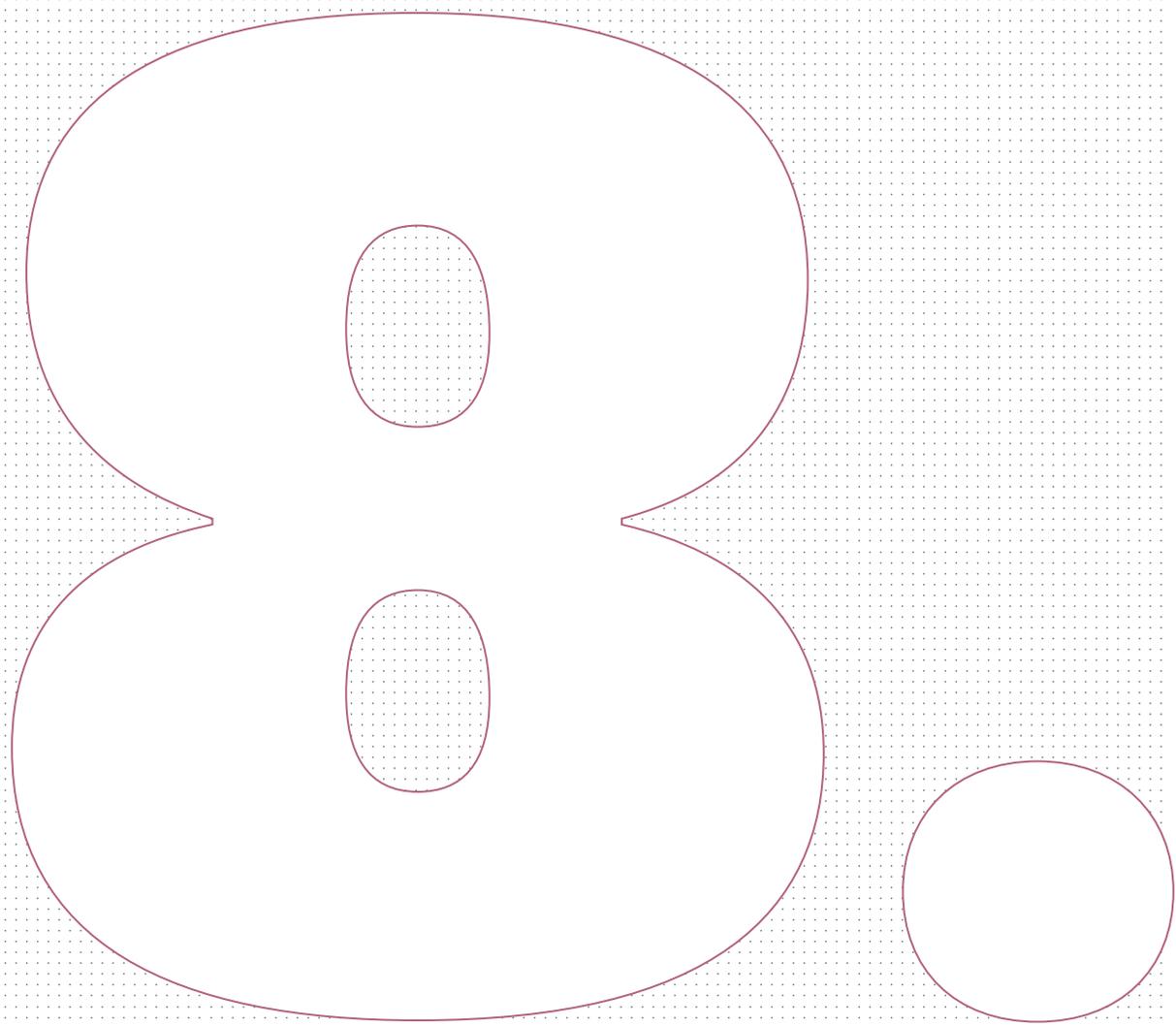


# Musiques électroniques

HOUSE / DRUM & BASS / ACID / DUB / AMBIENT...

Quelques années après l'émergence du rap en tant que musique majeure de la scène marseillaise et française, allait survenir l'émergence de l'electro, dont la France est devenue depuis l'un des piliers. Certes, en première analyse, on ne pense peut-être pas à l'Espace Julien quand on pense « musiques électroniques » à Marseille. Durant les vingt dernières années, le festival Marsatac, puis le festival Acontraluz, ont sans doute davantage marqué les esprits. La Fiesta des Suds a eu elle aussi quelques temps forts dans le registre, les Terrasses du Port également, et la venue mouvementée de David Guetta en 2013 n'est pas oubliée. Mais avant tout cela, l'Espace Julien avait déjà labouré le terrain de l'electro et de la dance music grâce à deux individualités particulières qui ont fait partie de son staff. D'une part Dro Kilndjian, co-fondateur du festival Marsatac, qui non seulement a travaillé un temps à l'Espace Julien mais a aussi beaucoup coopéré avec lui, notamment dans le cadre d'after de Marsatac. Et d'autre part Sébastien Manya, co-programmateur du Café Julien durant plusieurs années de la décennie quatre-vingt-dix et qui, non content d'avoir ouvert en grand la porte au hip hop, y a aussi introduit les musiques électroniques, avec la complicité active - en particulier - du DJ marseillais Big Buddha. Ensemble, ils ont organisé au Café Julien des rendez-vous electro, les soirées « Buddha Club », hebdomadaires, qui mixaient en leur temps musiques électroniques et musiques du monde. La scène electro était alors naissante à Marseille, et, tout comme pour le rap, l'Espace Julien a participé à son émergence en tant que musique populaire parmi les jeunes de la toute fin du XX<sup>e</sup> siècle.





RÉPÉR  
TOIRE  
DES  
SPEC  
TACLES

**VENDREDI 31**  
(01) Janvier

**KING BEES**  
1er (02) Février

ZEBRA PRODUCTION PRESENTE  
samedi 1er février à partir de 22h  
**KING BEES**  
(MONTPELLIER) RHYTHM N'BLUES/GARAGE  
Buteurs:ma la reche!

samedi 8 février à partir de 22h  
**Soirée Spéciale "LES SATELLITES"**  
CD, affiches, Tee-shirts à gagner...

samedi 15 février à partir de 22h  
**BORGHESIA**  
(VOUGOSLAVIE) TECHNO  
Yugo, cuir, gay

samedi 22 février à partir de 22h  
**LES SPECIMENS**  
(LIMOGES) ROCK  
100% énergie...

samedi 29 février à partir de 22h  
**Soirée Bissex...tile**  
Dégagez vous en 20

le samedi 8 février à 21h (02)  
**LOUIS WINSBERG (SIXUN)**  
le jeudi 13 février à 21h (01)  
**LES SATELLITES**  
A L'ESPACE JULIEN

**SAMEDI 12**  
12 JANVIER

**THE SELECTER**

TROLLEY BUS  
24 QUAI DE RIVE NEUVE  
13007 MARSEILLE

Points de location :  
ESPACE JULIEN : 91-47-09-04 / FNAC : 91-39-94-97  
VIRGIN : 91-64-70-14  
NUGGETS Aix-en-Provence : 42-07-08-20  
Reservations : 91-47-09-04

**DIMANCHE 13**  
13 FÉVRIER

**THE SELECTER**

ESPACE JULIEN - MARSEILLE

EXONÈRE

Metropole et Zebra présentent  
SAMEDI 12 NOVEMBRE 1994  
à 21 heures

**JEUDI 2**  
2 DÉCEMBRE

**LES THUGS**

ESPACE JULIEN  
JEUDI 2  
Décembre  
21h 00

LOCATION: POINTS DE VENTE HABITUEL

+ Soirée POP NOISY au

**TROLLEYBUS**

Entrée gratuite avec le ticket concert

**DIMANCHE 28**  
28 MARS

**PABLO MOSES**

**LUNDI 29**  
29 MARS

**PABLO MOSES**

ZEBRA ET METROPOLE PRESENTENT  
DIMANCHE 28 MARS 1993  
A 19 HEURES

**PABLO MOSES**  
A  
L'ESPACE JULIEN  
39, COURS JULIEN - 13006 MARSEILLE

EXONÈRE

ONE LOVE  
JEAN  
PABLO MOSES

NE : 00034

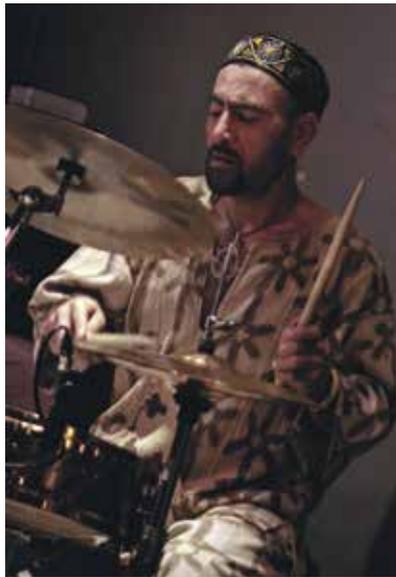
## RÉPERTOIRE DES SPECTACLES

Huit mille spectacles dont six mille concerts en près de quarante ans : pour inventorier l'activité de l'Espace Julien, ce livre devant tenir dans un seul volume, il nous a fallu opérer des choix. Des choix difficiles tant chacun de ces six mille levers de rideau a constitué une aventure en soi, et créé une alchimie unique mêlant l'humain, l'art, la technique, le risque et la magie du partage. Nous avons finalement retenu et classé par styles mille trois cents dates de concert et de spectacle d'humour. Notre objectif était de dresser un panorama, certes incomplet, soulignant l'éclectisme et l'esprit d'ouverture de ce lieu inclassable. Les artistes sélectionnés l'ont été pour leur notoriété, car leur nom parle au plus grand nombre, mais aussi, souvent, en raison de leur attachement à la salle de l'Espace Julien, certains y étant revenus régulièrement alors qu'ils pouvaient remplir des salles bien plus grandes. Cet attachement a été, avec la fidélité de notre public, notre plus grande récompense. Que tous, musiciens, chanteurs, humoristes, spectateurs soient ici chaleureusement remerciés.

### L'ÉQUIPE DE L'ESPACE JULIEN

## JAZZ / BLUES / ACID / FREE / LATIN / BE BOP / SOUL

AARON Robert	29 novembre 2012	COLTRANE Ravi	13 juillet 1995
ABEILLE Bernard	18 octobre 1990	COMPAORÉ Ahmad	17 novembre 2011
ALEXANDER Monty	29 octobre 1984 5 novembre 1984	COPELAND Johnny	13 novembre 1985
ALLISON Bernard	9 octobre 1996	COREA Chick	10 novembre 1988 31 octobre 1990 30 mars 1992
ALLISON Luther	23 mai 1986	CORYELL Larry / VITOUŠ Miroslav / VAN'T HOF Jasper	21 février 1987
AVITAL Omer	10 novembre 2016	CYRIL B	21 septembre 2019
AYERS Roy	3 novembre 2019	DAVIS Wild Bill	18 février 1985 27 janvier 1987
BAKER Chet	30 octobre 1985 23 janvier 1987	DE LUCÍA Paco	10 mai 1988 11 mai 1991
BARBER Chris	21 février 2000	DE WILDE Laurent	24 avril 2003 4 octobre 2011
BECKER Zé Paulo	11 mars 2004 10 novembre 2018	DERAIME Bill	18 octobre 1991 1 <sup>er</sup> décembre 1994 10 octobre 2008
BEN DADOO Nasser	27 novembre 2019	DEVILLE Willy	25 octobre 2002
BEN L'ONCLE SOUL	11 décembre 2009 21 novembre 2010	DI MEOLA AI	4 mai 1988
BENTON Buster	22 mai 1985	DONEGAN Dorothy	27 janvier 1986
BLAKEY Art	23 & 24 mai 1985 11 mars 1989	EASTWOOD Kyle	8 octobre 2009 20 novembre 2011 14 décembre 2013
BLEY Carla	18 mars 1989 20 novembre 2014	EKDAHL Lisa	21 mai 2001 6 décembre 2011
BLUES BROTHERS TRIBUTE (The)	2 avril 2017	ELECTRO DELUXE	9 octobre 2015 30 septembre 2016 26 septembre 2019
BLYTHE Arthur	5 mai 1986	ELIAS Eliane	6 février 2005
BONA Richard	26 novembre 2001 16 décembre 2005 17 mai 2013	ESCOUDÉ Christian	18 janvier 1986 16 octobre 1992
BOSCO João	29 avril 1985 2 avril 1987	EVANS Bill	30 octobre 1993
BOWIE Lester	18 février 1986	FAÏS Raphaël	14 janvier 1985
BRECKER Michael	3 juin 1988	FEW Bobby	25 octobre 1984
BRECKER Randy	2 décembre 1989	FIELDS Lee & THE EXPRESSIONS	26 février 2011
BRIDGEWATER Dee Dee	1 <sup>er</sup> juin 1990	FLORENS Henri	5 février 1988
BROWN Andrew	2 décembre 1985	FORD Robben	26 janvier 2014
BROWN Marion	8 novembre 1985	FORTUNE Sonny	17 février 1987
Buckshot LeFonque	27 octobre 1995	FREEMAN Chico	30 mars 1990
CARONNA Alain	30 octobre 1989	GALLIANO Richard	23 octobre 1996 3 juin 1999
CARTER James	2 novembre 1995	GARAY Minino	21 mai 2002
CAUMONT Elisabeth	29 avril 1988 12 octobre 1990	GEORGE ADAMS & DON PULLEN QUARTET	4 mars 1985
CECCARELLI André	21 mai 2016	GETZ Stan	20 mai 1988
CHERRY Don	29 avril 1986	GILBERTO Bebel	24 avril 2001
CHICAGO BLUES AMBASSADORS	21 mars 1986	GILLESPIE Dizzy	21 janvier 1988 24 avril 1990 15 avril 1991
CHICAGO BLUES FESTIVAL	27 novembre 2019	GISMONTI Egberto	27 octobre 1984
COBHAM Billy	21 janvier 1989 1 <sup>er</sup> décembre 1987 14 mars 1989	GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA (The)	22 janvier 2019
COLEMAN Steve	30 avril 1997 26 octobre 1999	GROSSMAN Steve	17 octobre 1992
COLTMAN Hugh	12 juin 2009		



Ahmad Compaoré le 17 novembre 2011.



Paul Personne le 14 mars 2015.



The Glenn Miller Memorial Orchestra le 22 janvier 2019.



Bobby Few le 25 octobre 1984.



Lee Fields le 26 février 2011.



Alabama Slim le 1<sup>er</sup> février 2007.

GURTU Trilok	10 juin 1988 14 avril 1994 28 mars 1995	MOREIRA Airo & PURIM Flora	10 décembre 1987
HAMPTON Lionel	13 mai 1988	MOSES China	7 avril 2009
HANCOCK Herbie	1 <sup>er</sup> avril 1996	NAFAS	3 novembre 2017
HAT MAN SESSION	24 octobre 2020	NASCIMENTO Zé Luis	5 mars 1999
HAYNES Roy	27 novembre 1984	NDEGEOCELLO Meshell	23 mai 2015 15 avril 2016
HEITING Cathy	18 avril 2013 4 mai 2018	ONCLE STRONGLE	8 mars 2012
HOT ROD GANG	18 mars 1997	PALMIERI Eddie	11 mars 2004
HUMAIR Daniel	21 novembre 1992	PASCOAL Hermeto	22 avril 1988 10 novembre 1992
HUTCHERSON Bobby	27 mars 1986 16 janvier 1988	PATITUCCI John	19 octobre 1993 10 mai 2017
IMBERT Raphaël	21 janvier 2004	PAUL PERSONNE	30 janvier 1990 16 mars 2012 14 mars 2015
JAMAL Ahmad	27 mars 1993 13 octobre 1995	PERKINS Pinetop	18 novembre 1986
JAUME André	10 mai 1985	PETERSON Lucky	21 octobre 1993 28 mars 2019
JOHN LURIE NATIONAL ORCHESTRA	3 février 1994	PETRUCCIANI Michel	13 & 14 novembre 1984 18 mars 1988 19 juin 1989 17 octobre 1990 14 mars 1992 18 mai 1994 17 janvier 1996
JOHNSON Jimmy	19 novembre 1984	PETRUCCIANI Philippe	27 mars 1993
JORDAN Ronny	18 novembre 1992 25 novembre 1993	PHOCEAN JAZZ ORCHESTRA	2 décembre 2017
JOSEPH Anthony	29 novembre 2012	PINE Courtney	9 février 1988
KATCHÉ Manu	10 mai 2005	PINK MARTINI	21 avril 2001 9 mars 2005
KENT Lynda	26 février 2015	POPOVIĆ Ana	4 avril 2019
KENT Stacey	20 mars 2005	PORTAL Michel	22 novembre 1985 18 décembre 1987
KONITZ Lee	24 février 1989 2 avril 1993	POWELL Baden	29 novembre 1995
KÜHN Joachim	18 février 1989	PUENTE Tito	25 mars 1988
LAGRÈNE Biréli	6 novembre 1992 20 mai 1993 22 novembre 2000 7 mars 2002	PUPPINI SISTERS (The)	28 janvier 2010 30 novembre 2011
LAVETTE Bettye	15 octobre 2014	REDMAN Joshua	18 avril 1995
LEMA Ray	24 avril 1996 12 juin 2015	REINHARDT Babik	23 avril 1994
LOCKWOOD Didier	8 & 9 octobre 1986 17 novembre 1988 30 mars 1991 9 & 10 octobre 1992 26 octobre 2012	RUSSELL Calvin	18 mars 1997
LOUISS Eddy	3 mars 1989	SACRAMENTO Marcos	10 novembre 2018
LOURAU Julien	6 décembre 2008	SANDERS Pharoah	17 mars 1986 9 novembre 1987
MCLAUGHLIN John	10 juin 1988 9 avril 1991	SANDOVAL Arturo	17 novembre 1989
MCSHANN Jay	27 janvier 1987	SANDOVAL Bernardo	3 octobre 1996
MAGMA	15 mars 2003 5 février 2004	SCOFIELD John	12 novembre 1988
MARIA Tania	4 novembre 1987 23 mars 1990 16 avril 1991	SEASICK Steve	23 mai 2017
MARSALIS Branford	17 mai 1991 27 octobre 1995	SENO Vincent	12 avril 1985
MONTCALM Tézé	27 novembre 2007 27 mai 2010 14 juin 2016	SÉRY Paco	16 mars 2001
		SHEPP Archie	11 mars 1985 8 novembre 1994
		SHEPP Archie & PARLAN Horace	22 novembre 1988

SHORTER Wayne 1<sup>er</sup> avril 1988  
29 mars 1991

SIXUN 6 mars 1987  
9 novembre 1990

SLIM Alabama 1<sup>er</sup> février 2007

SLIM Magic 10 mars 1987

SLYDE Jimmy 30 & 31 octobre 1984

SMITH Carrie 22 octobre 1985

SMITH Jimmy 23 mars 1987

SOLAL Martial 9 novembre 1985  
12 mars 1988

STERN Leni 29 janvier 1993

STERN Mike 28 février 1992  
26 octobre 2012

SULLIVAN Big Ed 31 janvier 2008  
26 juin 2009

SWALLOW Steve 18 mars 1989  
20 novembre 2014

TATE Buddy 22 octobre 1985

TAYLOR Otis 25 avril 2016

TEDDY G 11 novembre 2016

TERRASSON Jacky 19 janvier 1998  
21 mars 2001

TERRY Clark 18 mars 1985

THIELEMANS Toots 21 juin 1995

THOMAS James « Son » 18 mars 1986

TRUFFAZ Erik 13 octobre 1998  
7 avril 2000  
26 avril 2007

TUNÇBOYACIYAN Arto 31 octobre 2000

UZEB 5 février 1986  
27 octobre 1988  
27 & 28 mars 1990

VALENTIN Dave 23 novembre 1989

VANDER Christian 24 octobre 1988

VESCO Claude 26 octobre 1984

WALDRON Mal 8 novembre 1985

WALTON Cedar 18 mars 1994

WATKINS John 21 avril 1986

WESTON Randy 5 novembre 1984

WILEN Barney 17 mars 1987

WINSBERG Louis 8 février 1992

YUL 22 novembre 2018

## ROCK / HEAVY METAL / FUNK / HARD / NEW AGE

AARON 8 décembre 2007  
21 janvier 2011  
14 octobre 2011  
21 octobre 2021

ADAMSON Ralph 17 novembre 2010

AFFAIRE LOUIS' TRIO (L') 28 janvier 1988  
5 novembre 1991

ALINE 11 mai 2017

ALIVE INC. 12 février 2010

ANGE 20 novembre 1995  
9 décembre 1999

ANIMALS (The) 11 octobre 2006

APOCALYPTICA 16 octobre 2010

ARCADIAN 6 avril 2018

ARCHIVE 12 novembre 1999

ARNO 7 juin 1988  
28 janvier 1989  
19 novembre 1993  
25 novembre 1996  
14 mars 2003  
15 mars 2008  
12 mars 2011  
11 décembre 2012  
22 mars 2016

ARNO / CHARLES & LES LULUS 28 janvier 1992

ART CUBE 17 octobre 2009

ARTHUR Joseph 5 juin 2002

ARZEL Gildas 4 février 1995  
9 mars 2001

ASTONVILLA 8 juin 2000  
14 novembre 2001  
12 décembre 2008

ASYL 25 mars 2010

AVIONS (Les) 9 avril 1987

BABYLON FIGHTERS 22 janvier 1990

BAEZ Joan [Export à l'Odéon] 13 mai 1993

BAILEY Chris 19 mars 1998

BATTLES 31 mai 2011

BAXTER Bill 16 novembre 1985

BB BRUNES 30 novembre 2010  
5 mars 2013  
3 février 2018

BELLADONNA 9CH 20 mai 1997  
6 décembre 1989  
13 septembre 2018

BERTIGNAC & LES VISITEURS 20 février 1988  
26 octobre 1990

BETH HART 30 mars 2013

BICENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION 21 juin 1989

BIG FAT PAPA'Z 5 avril 2011

BIG MAMA 17 avril 2009

BIG SOUL 24 février 1996  
9 mai 2002

BIJOU 28 novembre 2000

BLACK Frank 26 juin 2007

BLAKE Perry 7 octobre 1998

BLANKASS 21 mai 1997

BLÖÖDY MÜRDËR KRËW 20 février 2011

BLUNT James 21 janvier 2011

BONVOISIN Bernie 24 mars 2010

BOO RADLEYS (The) 16 avril 1994

BRADLEY Charles 26 février 2011

BRIAN JONESTOWN MASSACRE (The) 29 juin 2016

BRYANT Tyler 17 septembre 2019

BUZZCOCKS 10 février 1993

BYRNE David 26 mars 2004

CALE John 4 avril 1992  
8 février 2013

CALIFORNIA CRESCENT 5 mars 2010

CANADA 31 janvier 1988

CANNED HEAT 29 mars 2006

CAT EMPIRE (The) 17 novembre 2007

CAT POWER 27 novembre 1996

CHART'S 3 décembre 1993

CHOKEBORE 13 mai 1997  
29 avril 1998

CHUBBY Popa 18 février 1998  
18 mai 2002  
14 mai 2004  
19 mai 2006  
3 mai 2011  
26 mars 2015  
29 janvier 2020

CLEAN BANDIT 21 novembre 2014

COCKER Joe [Export Palais des Sports] 6 novembre 1989

COCOON 16 novembre 2008

COCOROSIE 6 juin 2013  
24 mai 2016

COLD WAR KIDS 9 mai 2011

DAGOBA 27 septembre 2003  
10 février 2006  
19 décembre 2008  
31 mai 2013

DAY ONE 2 novembre 2000

DE PALMAS Gérald 19 mai 1994  
5 décembre 1995  
31 janvier 2001

DEAD CAN DANCE 17 avril 1989

DEBOUT SUR LE ZINC 27 mars 2010

DELUXE 18 février 2012  
4 juin 2013

DENIM BRANT 25 septembre 2015  
27 février 2016

DEVILLE Willy 24 janvier 1991

DISSONANT NATION 28 mai 2010  
9 mai 2011

DIVINE COMEDY (The) 17 mai 1994  
1<sup>er</sup> juin 1996  
5 décembre 2010

DR. FEELGOOD 20 mars 1991  
16 mars 1988

DYLAN Bob [Export au Palais des Sports] 29 juin 1993

ED MUDSHI 18 juin 2010

EIFFEL 30 novembre 2012

EL KHATIB Hanni 16 novembre 2013

ELEKTROLUX 20 novembre 2010  
15 mars 2012  
9 janvier 2014

ELISTA 18 mars 2004

ELMER FOOD BEAT 13 décembre 1992

EMERGENZA 25 février 2009

EMMA PEEL 14 septembre 1990  
3 juillet 1991

ESTATOF Steeve 30 novembre 2004

ETHS 20 février 2009

EX'Odd 20 septembre 2018

FATALS PICARDS (Les) 20 novembre 2015  
9 novembre 2007  
3 avril 2010

FEMME (La) 27 novembre 2016

FILS DE TEUHPU (Les) 12 novembre 2016

FINK 8 novembre 2012  
5 novembre 2014

FISH 19 septembre 1995  
3 décembre 2007

FLESHTONES (The) 4 mars 1996  
13 juin 1991

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS 10 mars 2017

FREAK KITCHEN 12 février 2010

GANGSTERS D'AMOUR 1<sup>er</sup> février 1988

GHINZU 10 avril 2009

GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR 28 janvier 2011

GOJIRA 5 février 2009

GREAT JOE YABUKI (The) 4 juin 2015

GREEN Micky 20 mai 2010

GUSH 26 mars 2010

HARDWAY James 21 mars 1998  
8 mai 1999  
12 mars 2002

HAWAII Johnny 26 mars 2012  
5 décembre 2015

HAWKINS Screamin' Jay 19 juin 1992

HAWTHORNE Mayer & THE COUNTY 13 mai 2010

HEIDI VON HEIDI 14 janvier 2011

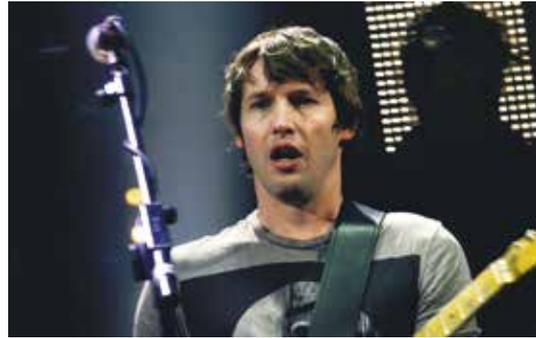
HOOK Peter 9 mai 2014

HOWARD Ben 10 février 2012

HUE!DADA 19 mars 2016



Bernie Bonvoisin le 24 mars 2010.



James Blunt le 21 janvier 2011.



Willy DeVille le 24 janvier 1991.



Hue!Dada le 19 mars 2016.



Dissonant Nation le 28 mai 2010.

HUNGER Sophie	27 octobre 2010	LUKE	22 avril 2010
HURLEMENTS D'LEÓ (Les)	22 mars 2002 23 mars 2006 17 avril 2009 15 mars 2011	MACHINE HEAD	17 novembre 2014
HUSBANDS	5 décembre 2015	MADEMOISELLE K	23 mars 2007 31 mai 2008
HYPHEN HYPHEN	31 mai 2011 14 décembre 2012	MALO'	16 novembre 2017
INDOCHINE	3 juin 1998 28 octobre 2000	MANO NEGRA	15 & 16 décembre 1989
INFECTIOUS GROOVES	22 mars 2010	MASS HYSTERIA	6 mai 2006
INMATES (The)	28 février 1989 27 novembre 1989 6 novembre 1991 24 mai 1992	MAYALL John	20 octobre 2010 28 février 2014
ISAAK Chris	19 mai 1994 22 septembre 1995	MCRAE Tom	8 octobre 2012
JAD WIO	25 octobre 1986 21 janvier 1990 19 mai 1993	MCKEE Andy	24 octobre 2012 21 mars 2016
JAZZ BUTCHER (The)	8 février 1987 8 avril 1988	MEMENTO MORI	12 novembre 2010
JOHANSON Jay-Jay	21 mai 1998 11 novembre 2000	MERCURY REV	31 mai 2005
JUDE	18 novembre 1999 8 juin 2000	METEORS (The)	31 mai 1991
JUMPING BEARS (The)	15 novembre 1985	MEY Martin	30 avril 2012
KANJAR'OC	30 novembre 1993	MIDNIGHT OIL [Export Château de l'Empéri (Salon-de-Provence)]	7 juillet 1993
KAPONZ & SPINOZA	30 novembre 2010	MILIANA	24 avril 2010
KAT ONOMA	27 novembre 1992 14 novembre 1995 9 mai 2001	MILOW	21 mai 2010
KAYE Marina	17 novembre 2015	MINA MAY	30 mars 2012
KILLING JOKE	5 juin 1991	MOFAK & THE MOFEEZY BAND	14 février 2020
KINGSBERRY Peter	13 février 1992 15 mai 1995 7 décembre 2002 16 mai 2003	MONROE MUSTANG MASSACRE	25 octobre 2018
LANG Jonny	9 novembre 2017	MORIARTY	22 octobre 2010
LÉDA ATOMICA	4 février 1988 2 mars 1990 21 mai 2004	MORPHINE	31 mars 1994 16 octobre 1995
LILLY WOOD & THE PRICK	24 mars 2011 22 février 2014	MOTORAMA	30 octobre 2018
LIMIÑANAS (The)	24 février 2017 13 décembre 2018	MURPHY Elliott	31 octobre 1996
LITFIBA	3 décembre 1987 12 juin 1991 6 mai 1995	MUSE	13 janvier 2000
LITTLE BOB STORY	23 mars 1988 5 mars 1998 11 octobre 2008	NADA SURF	1 <sup>er</sup> octobre 2008
LIVING COLOR [Export Château de l'Empéri (Salon-de-Provence)]	6 juillet 1993	NASSER	4 juin 2013 15 mars 2014 5 décembre 2015 20 décembre 2018
LONDON CALLING Trio	21 février 1996	NÉGRESSES VERTES (Les)	29 mai 1989 9 mars 2019
LONDON COWBOYS	12 novembre 1987	NEW MODEL ARMY	24 janvier 1989 18 avril 1991 19 octobre 1998 5 avril 2000
LUDWIG VON 88	20 mars 1998	NITS	26 janvier 1989
		NO ONE IS INNOCENT	8 décembre 1994
		NOIR DÉSIR	30 janvier 1988 3 février 1988 13 février 1998
		OH! TIGER MOUNTAIN	26 janvier 2009 4 juin 2013 5 décembre 2015
		OK BONNIE	21 avril 2011
		OLIVENSTEINS (Les)	26 mai 2018
		ONE OF US	4 octobre 2014
		ONE SHOT LILI	4 mai 2017
		ORANGE AGENT	6 avril 2009

ORCHESTRAL MANOEUVRES IN THE DARK	8 novembre 1993	SHOES (The)	25 mars 2011
PARADE (The)	4 mars 2020	SILENCERS (The)	14 février 1989
PASSION FODDER	23 février 1990	SKIP THE USE	18 février 2012 4 mars 2020
PATTI Guesch	29 mai 1990	SOMA	25 mars 2010
PENDRAGON	26 avril 1994 16 novembre 1996 1 <sup>er</sup> juin 2006	SONIC Dominic	2 juin 1994
PETITE Raoul	8 juin 1990 14 octobre 1991	SONIC YOUTH	28 novembre 1992 29 mars 1996
PHOCÉA ROCKS (festival)	31 mai 2013	SONICS (The)	18 février 2018
PHOSPHEM	9 octobre 2010	SOURIS DÉGLINGUÉE (La)	2 février 1988 24 mars 2001 16 mai 2008
PIGALLE	15 mars 2011	SPLASH MACADAM	3 décembre 2009
POUPOUD Melvil	6 mars 2003	SPYDERS FROM MARSEILLE (The)	15 octobre 2010
PRETTY THINGS (The)	26 février 1986 20 septembre 1988	STEWART Dave	22 octobre 1991
PUGGY	10 mars 2011	STRANGLERS (The)	26 janvier 2009 10 avril 2012
PULP	27 mai 1994	SUGAR	28 novembre 1992
PUNISH YOURSELF	18 novembre 2006 19 avril 2008	SUICIDAL TENDENCIES	26 novembre 2003 28 octobre 2008
QUARTIERS NORD	4 mai 1990 12 avril 1991 12 avril 2003 17 mars 2022	SUICIDE	27 janvier 1989
RADIO ELVIS	10 mars 2017	SULLIVAN Big Ed	14 mai 2004
RAMAZZOTTI Eros [Export au Dôme]	24 juillet 1994	SUPERBUS	8 novembre 2002 25 novembre 2016
REDBONE Leon	15 mai 1992	SUPERGRASS	4 décembre 1999
REDLIGHT	27 mars 2010	SVINKELS	20 mai 2022
REVOLVER	28 novembre 2012	SWELL SEASON (The)	14 octobre 2010
RICHARD Zachary	5 décembre 1984	TAHA Rachid	26 mai 1994 28 avril 1998
ROIS DE LA SUÈDE (Les)	17 février 2011 14 octobre 2011	TAMBOURS DU BRONX (Les)	9 octobre 2009
ROVER	10 mars 2016	TANGER	23 novembre 2000
ROYAL REPUBLIC	7 mars 2018	TAYLOR Mick	22 octobre 2009
RUMJACKS (The)	26 octobre 2021	TEN YEARS AFTER	5 décembre 2008
RUSSELL Calvin	13 novembre 1993 5 novembre 1999 6 mars 2002	THEE SILVER MT. ZION MEMORIAL ORCHESTRA	14 avril 2010
SABATON	22 février 2016	THERAPIE TAXI	14 décembre 2018
SANTANA [Export au Dôme]	12 octobre 1994	THIN LIZZY	15 février 2012
SATELLITES (Les)	31 janvier 1988 6 octobre 1989 13 février 1991	THUGS (Les)	2 décembre 1993
SATYRIASIS	30 mai 2009	TINDERSTICKS	22 octobre 1999 26 octobre 2001 16 octobre 2012
SEPPER	1 <sup>er</sup> juin 1988	TROLLFEST	8 mars 2019
SERVANTS (The)	13 mai 2004 7 avril 2005	TRUDELL John	20 & 21 avril 1995
SHAKA PUNK	28 novembre 2009 10 novembre 2011	TURISAS	8 mars 2019
SHELLAC	24 mai 2011	TURUNEN Tarja	4 février 2014
SCHENKER Michael	27 novembre 2014	URBAN DANCE SQUAD	9 octobre 1991 5 novembre 1994 6 décembre 1996
SHÉRIFF Laetitia	26 novembre 2004	WAINWRIGHT Rufus	14 novembre 2007
SHIVAREE	30 septembre 2000	WALKER Joe Louis	6 septembre 2011
		WAMPAS (Les)	26 mars 2009
		WASHINGTON DEAD CATS	31 janvier 1988



Oh! Tiger Mountain le 23 septembre 2011.



Barrence Whitfield le 19 novembre 1992.



Rover le 10 mars 2016.



Ten Years After le 5 décembre 2008.



The Rumjacks le 26 octobre 2021.



Les Wampas le 26 mars 2009.

WHITFIELD Barence	29 janvier 1991 19 novembre 1992
WILSON Steven	10 novembre 2013
WOLFEST (festival)	20 octobre 2012
WOODENTOPS (The)	3 mai 1988
WORKMAN Hawksley	20 février 2002 18 novembre 2003
YABUKI & LITTLE SILENCE	16 février 2017
YARDBIRDS (The)	20 octobre 2010
YARGO	8 novembre 1988
YOUNG GODS (The)	10 décembre 1989 29 octobre 1995
YOUNG LORDS	5 février 2016 4 avril 2016
YOUNG Paul	20 mars 1994
ZUCCHERO [Export au Palais des Sports]	18 février 1993
ZUCCHERO [Export au Dôme]	15 novembre 1995

## CHANSON / POP / FOLK / POETIC / TRAD

ABD AL MALIK	24 mars 2009 23 mars 2011
ALDEBERT	30 mars 2007
ALLWRIGHT Graeme	27 mai 1988 8 avril 2004
AMIR	28 janvier 2017
AMONT Marcel	11 avril 2015
ANAÏS	30 avril 2005
ANGELINA	28 avril 2019
ANN Keren	7 novembre 2002 26 janvier 2003 17 décembre 2011 21 octobre 2016
ANNEGARN Dick	21 octobre 2021
ANVERS (D') Joseph	25 mars 2015
ARMANET Juliette	31 octobre 2014 21 mars 2018
ARTHUR H	23 mars 2001 4 avril 2006 7 novembre 2008 19 mars 2015 22 mars 2018
ARTHUR H & LE BACHIBOUZOUK BAND	20 novembre 1993
ARTHUR H & WALTERS David	20 mars 2013
ASA	5 mars 2020
AUFRAY Hugues	23 mai 1992
AUTOUR DE LUCIE	26 mars 1996
BAERT Erick	13 décembre 2019
BAKIAN Grégory	25 février 2017
BARBELIVIEN Didier	9-11 juillet 2006
BARNEY Phil	14 décembre 1995
BARZOTTI Claude	16 octobre 2016
BAT Point G	27 octobre 2011
BEAUPAIN Alex	23 mars 2012
BENT Amel	6 avril 2005 16 avril 2010
BERGER Flavien	15 mars 2019
BIOLAY Benjamin	9 octobre 2003 18 mars 2010
BOOGAERTS Mathieu	5 novembre 1996 10 juin 1997 21 novembre 2021
BOULEVARD DES AIRS	24 avril 2010
BRANDUARDI Angelo	1 <sup>er</sup> avril 1989
BRIGITTE	14 janvier 2006 21 mars 2012
BRILLANT Dany	11 octobre 1994
CALI	17 mars 2012
CALOGERO	13 décembre 2002



Erick Baert le 13 décembre 2019.



Amir le 28 janvier 2017.



Alain Chamfort le 5 novembre 2016.



Cali le 17 mars 2012.



Miossec le 3 février 2012.



Mano Solo le 18 mars 2008.



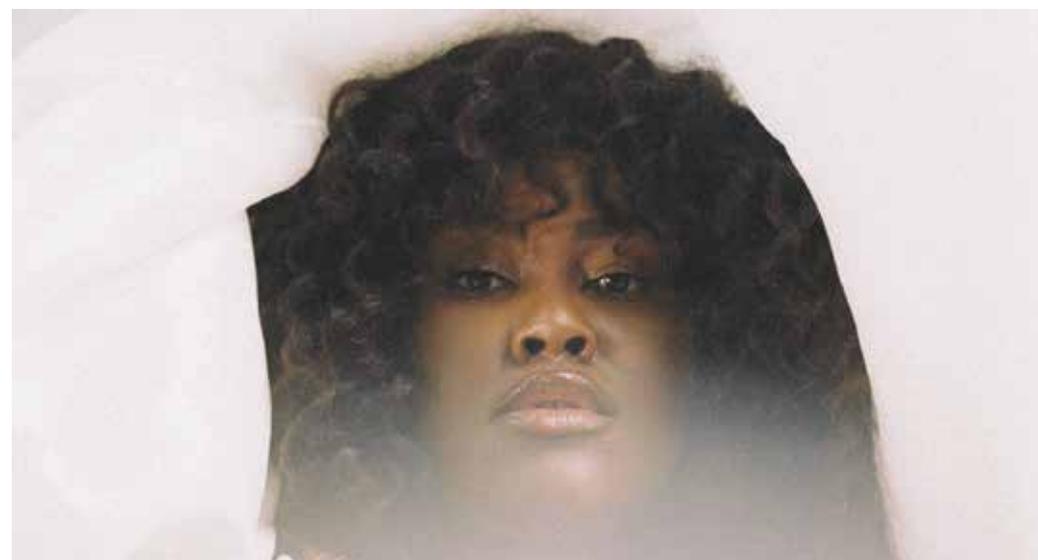
Niagara le 12 février 1991.

CALVI Anna	17 avril 2011 24 septembre 2011	FONTAINE Brigitte	19 mars 2010
CÉDRIC B.	12 mai 2010	FORCIOLI Philippe	21 mars 2002
CEUX QUI MARCHENT DEBOUT	12 avril 2001 5 octobre 2007	FOURNIER Zaza	19 mars 2009
CHAMFORT Alain	5 novembre 2016	FRAGER Tom	30 octobre 2009
CHAMFORT Alain & FRIENDS	20 novembre 2009	FRÉGÉ Élodie	8 novembre 2007
CHEDID Louis	15 mars 2005	FRÉRO DELAVEGA	5 décembre 2013
CHERHAL Jeanne	16 mars 2005 21 mars 2015	FRÉROT Jérémy	7 décembre 2018 28 avril 2019
CLIO	19 octobre 2019	GiedRé	21 novembre 2012 27 janvier 2016 26 novembre 2013
CŒUR DE PIRATE	17 mai 2018	GRAND CORPS MALADE	3 février 2007
CORINE	1 <sup>er</sup> mars 2019	GRANDE SOPHIE (La)	8 décembre 2001 7 février 2004 6 avril 2006 13 mars 2009 22 mars 2012 4 décembre 2019
CORNEILLE	9 mai 2003 1 <sup>er</sup> mars 2004 8 février 2012	HIGELIN Jacques	6 février 1995 31 mars 2007 20 mars 2010 18 mars 2014
COUTURE CharlÉlie	14 novembre 1991 8 avril 1995 18 décembre 1997 29 mars 2002 31 mars 2006 19 mars 2011	INFIDÈLES (Les)	22 janvier 1987 2 février 1993 12 février 1994 11 mai 1993
CROZE Pauline	28 mars 2006	INNOCENTS (Les)	3 février 1988 27 novembre 1993 21 novembre 1996
DAMES DE LA JOLIETTE (Les)	4 octobre 2018	ISAYA	23 avril 2010 18 avril 2012
DA SILVA	28 mars 2006 2 février 2008 12 mars 2010 29 janvier 2014	IZĪA	4 novembre 2010 3 mars 2016 10 mars 2020
DARAN	20 novembre 2009	JAMAÏT Yves	3 avril 2007 27 novembre 2008 20 mars 2012 15 janvier 2016
DAUMAS Emma	26 juin 2004	JAMES Marianne	5-9 mai 1998
DEBOUT SUR LE ZINC	21 mars 2009 21 novembre 2011	JEHRO	21 juin 2008
DELERM Vincent	18 mars 2003	JONASZ Michel	26 mars 2013
DÈS Henri	16-17 avril 1985	JONATHAN Joyce	9 avril 2011 5 décembre 2013 5 mai 2014 17 mai 2018
DILLON	2 mars 2012	JORDANA Camélia	22 avril 2022
DOGSKIN Nini & BILLARD François	10 mars 2012	KAAS Patricia	11 février 1994
DOMINIQUE A	13 janvier 1996 24 octobre 1996 18 mai 1999 17 mars 2010 19 mars 2013	KACEL Karim	12 décembre 1986
DORÉ Julien	24 mars 2012	KALFON Jean-Pierre	25 avril 1991
DUPAIN	14 novembre 2000 29 juin 2001	KENT	28 janvier 1988 29 janvier 1991 23 mai 1992 7 mars 1997 12 janvier 2001
DUTEIL Yves	31 mai 1990	KIMBEROSE	17 mai 2018 24 novembre 2021
EICHER Stephan	20 novembre 1987 25 janvier 1988	LA HAVAS Lianne	24 février 2013
ELLES (Les)	15 juin 2000	LAI D THÉNARDIER	17 mai 2012
SIMON Émilie	2 décembre 2009		
FERNÁNDEZ Nilda	27 novembre 1993 16 novembre 2006		
FERSEN Thomas	12 décembre 1995 25 mars 2009 21 mars 2014		
FIANCÉE DU PIRATE (La)	8 décembre 1989		
FONT & VAL	19 & 20 novembre 1985		

LAFORE David	20 mars 2009	NOVEMBRE Tom	14 mars 1987
LAURE Carole	18 novembre 1998		8 novembre 1993
LAVOINE Marc	17 mai 2018		21 janvier 1997
LE FORESTIER Maxime	25 & 26 mars 1998	OAI STAR	30 mars 2002
L.E.J	21 septembre 2021	OBISPO Pascal	15 décembre 2009
LEMAIRE Jo	1 <sup>er</sup> février 1988	OGRES DE BARBACK (Les)	16 décembre 1993
LÉOTARD Philippe	13 avril 1994	OLDELAF	22 avril 2004
LEVI Daniel	14 décembre 2011	OSHEN	30 novembre 2018
LLACH Lluís	16 février 1988	PAGAILLE	8 décembre 2001
LOIZEAU Emily	16 mars 2013		12 mai 2000
LOUISE ATTAQUE	2 février 2000	PAGNY Florent	22 mars 2002
LUCE Renan	25 mars 2008	PARISOT Pascal	16 novembre 1994
	2 octobre 2009	PETITE Raoul	29 mars 2019
LUCIANI Clara	21 mars 2018		12 mars 2004
	13 mars 2019	PEYRAC Nicolas	24 mars 2001
M	12 mai 2000	PIGALLE	13 février 1987
MAÉ Christophe	16 novembre 2007	POMME	21 mars 2009
MAISON TELLIER (La)	24 mars 2015	PRAVI Barbara	13 mars 2019
MALKO MALKA	20 janvier 2018	PRUCNAL Anna	7 janvier 2022
MANAU	23 janvier 1999	RAPHAEL	8 mars 1988
MANO SOLO	18 mars 2008	RED Axelle	28 mai 2004
MASSI Souad	17 mars 2011		28 novembre 1994
MAURANE	7 juin 1989	RIT	4 septembre 1997
	3 avril 1993		25 mars 2006
	10 mars 1995	ROSE	16 avril 2015
	11 mars 2005	ROSMINI Christina	13 décembre 2009
MAYEREAU Isabelle	8 mars 1990	RUE KETANOU (La)	16 novembre 2006
MAZUÉ Ben	15 février 2018		7 juin 2003
	19 juin 2021	SALVAT Josef	23 mars 2013
MIOSSEC	15 décembre 1995	SAPHO	12 novembre 2015
	24 mars 2007		4 février 1988
	13 mars 2010		4 mars 1989
	3 février 2012	SERS Gauvain	3 novembre 1995
MOIRE Emmanuel	9 mars 2010	SHELLER William	22 mars 2007
	17 mai 2018		5 avril 2018
MOÏSE Teri	8 mars 1997	SIKSOU Benjamin	14 décembre 1984
	27 mai 1999		24 & 25 octobre 1985
MANO SOLO	16 avril 2015	SIMON Émilie	15 février 1988
MURAT Jean-Louis	11 décembre 1993		25 mai 2009
	2 mars 2000	SINCLAIR	15 novembre 2017
	22 mars 2005	SOHA	28 octobre 2003
	8 novembre 2006	TACHAN Henri	26 mai 2006
	14 mars 2009		5 février 1998
	22 mars 2013	TÉTÉ	28 novembre 2008
NAIM Yael	24 avril 2008	TÊTES RAIDES (Les)	11 octobre 1985
	5 février 2011		19 mars 1988
NEVCHEHIRLIAN Frédéric	2 mars 2010	THIBEAULT Fabienne	23 avril 2010
	14 avril 2010	THIÉFAINE Hubert-Félix	12 octobre 1996
	23 mars 2012		22 mars 2014
	4 avril 2014	TIERSEN Yann	6 & 7 mars 1985
NIAGARA	25 février 1989	TORDUE (La)	18 novembre 1994
	12 février 1991		24 mars 2006
NOAH Yannick	26 juin 1993		27 avril 1998
	17 novembre 1993		30 mars 2000
NOUGARO Claude	2 avril 1991		



Le groupe culte Louise Attaque et son chanteur Gaétan Roussel pour un concert d'anthologie le 2 février 2000.



Yseult le 18 juin 2021.

TROIS CAFÉS GOURMANDS  
UNE TOUCHE D'OPTIMISME  
VAL Philippe

VANOT Silvain  
VASSILIU Pierre  
VIANNEY  
VIGNEAULT Gilles  
YCARE  
YSEULT  
ZAHO  
ZAZ  
ZAZIE  
ZOUFRIS MARACAS

6 avril 2019  
3 avril 2010  
28 mars 2001  
1<sup>er</sup> avril 2005  
9 décembre 1993  
19 mars 1992  
27 février 2017  
20 avril 1989  
21 octobre 2009  
18 juin 2021  
11 avril 2009  
18 mars 2011  
19 novembre 1996  
2 mars 2012  
1<sup>er</sup> novembre 2013

## WORLD & MUSIQUES DU MONDE / REGGAE / LATINO / AFRICA / ORIENTALES

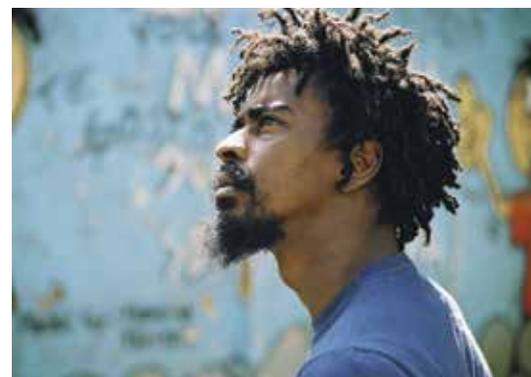
A FILETTA	1 <sup>er</sup> décembre 1995
ABREU Alexander Y HAVANA D' PRIMERA	5 novembre 2017
ABYSSINIANS (The)	25 avril 2011
ADMIRAL T	31 mai 2006 14 octobre 2017
AFRICA FÊTE (festival)	26 juin 2014 17 & 18 juin 2016
AFRICA RISE UP	5 juin 2014
AFROBEAT KOLLECTIF	24 février 2018
AÏT MENGUELLET Lounis	18 mai 1997 21 novembre 1998
ALABINA	16 décembre 1996
ALADE Yemi	2 mai 2018
ALBOROSIE	22 octobre 2008 7 avril 2019
ALLEN Tony	3 février 2010
AMADOU & MARIAM	17 mars 2005 23 novembre 2007
AMAYA Juana	27 mai 2016
AMZIK	11 janvier 2020
ANGGUN	3 février 2001
ANTHONY B	22 octobre 2008
ATLAN Françoise	28 novembre 1992 17 octobre 2012
ATLAS Natacha	15 novembre 2003 10 novembre 2006
AYO	7 mars 2007
BABYLONE	14 novembre 2019
BACALHAU Sergio	21 octobre 2018
BAMBA Sayon	16 juin 2016
BAMBINO Sékouba	30 juin 2017
BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA	5 décembre 2017 20 septembre 2019
BARRETTO Ray	23 novembre 1989 7 octobre 1992 30 novembre 1994 9 février 1996 11 mars 1997 24 mai 2001
BARRIO CHINO	15 juillet 1995 14 juin 2018
BEENIE MAN	15 juin 2010
BERTOLINO LE GAC	23 mai 2018 19 octobre 2018
BIG RED	30 mai 2002
BIG YOUTH	3 février 1993 6 avril 1994



Tony Allen le 3 février 2010.



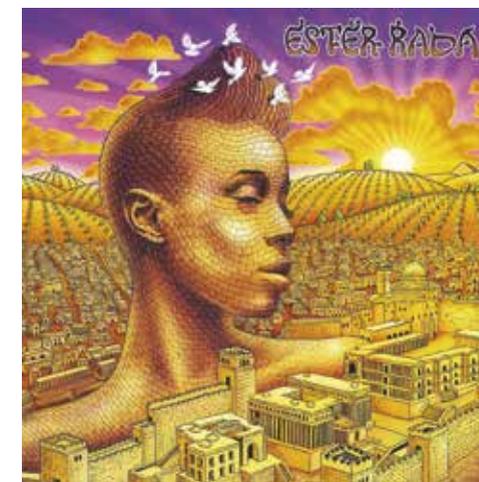
Toko Blaze le 19 avril 2018.



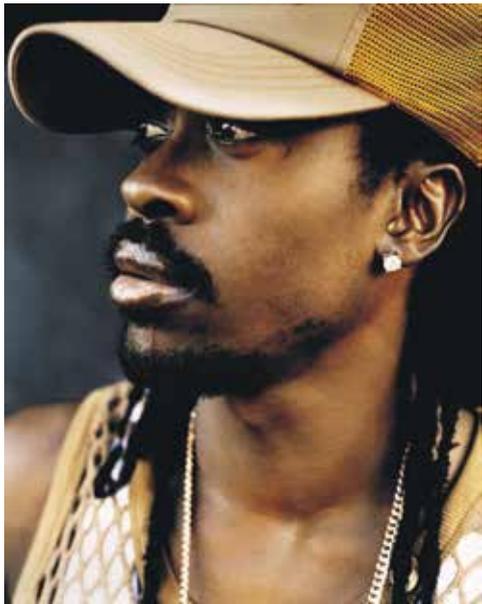
Seu Jorge le 2 novembre 2010.



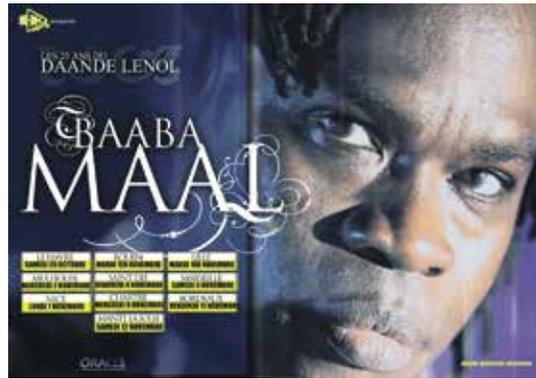
Admiral T le 14 octobre 2017.



La voix puissante aux influences judéo-éthiopiennes d'Ester Rada le 13 mars 2014.



Beenie Man le 15 juin 2010.



Baaba Maal le 5 novembre 2011.



Mayimbe le 30 avril 2017.



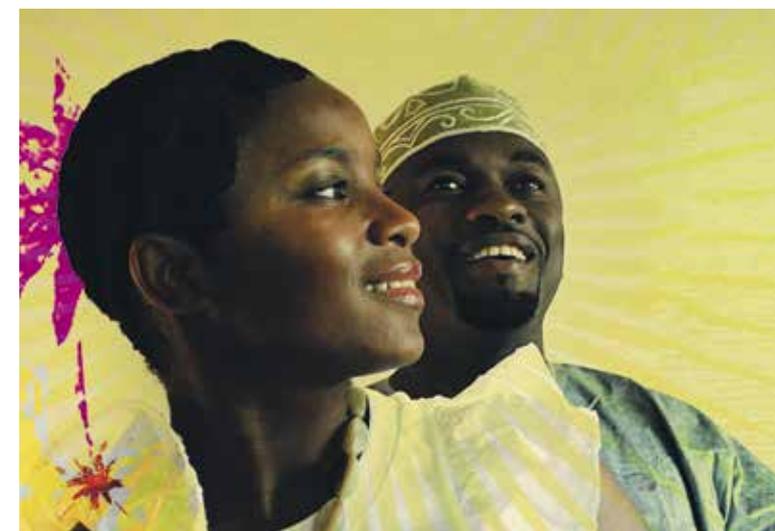
Pablo Moses le 2 juin 2016.

BIYOUNA	13 novembre 2001	DAÏPIVO	27 janvier 1996
BLACK UHURU	8 avril 1992		16 mars 2006
	8 septembre 1994	DANAKIL	11 octobre 2018
BLAZE Toko	13 février 2016	DE LA CARRASCA Luis	28 mai 2011
	13 mai 2016	DEL PAPA Fernando	22 avril 2018
BLOND-BLOND	2 mai 1992	DIBANGO Manu	17 octobre 1988
BOOTHE Ken	8 avril 2018	DIEBATÉ Yancouba	4 février 2017
BRASS KOULÉ (Le)	8 novembre 2018	DJÉ BALÈTI	19 octobre 2018
BUJU BANTON	9 juin 1997	EEK-A-MOUSE	16 décembre 2018
BURNING SPEAR	9 mai 1992	EL GUSTO	1 <sup>er</sup> -3 septembre 2007
CANALES Antonio	28 mai 2016	EL MÉDIONI Maurice	28 novembre 1992
CARMONA Patrice	25 octobre 2019	ÉTOILES (Les)	20 octobre 1984
CARVALHO Paula	25 février 2018		18 octobre 1986
	31 décembre 2019	ÉVORA Cesária	
CHAÏB Aïssa	22 janvier 2000	[export au Théâtre du Moulin]	12 avril 1995
CHAKANIMATOR	31 janvier 2014	ÉVORA Cesária [export à Istres]	23 juillet 1995
	10 novembre 2017	FAMILLE RENASSIA	21 juin 1994
CHARANGA HABANERA (La)	24 janvier 1996	FARES Karam	16 novembre 2012
	2 février 2013	FAT FREDDY'S DROP	21 novembre 2008
CHEB HAMID	26 mai 1995	FAUDEL	29 janvier 1998
CHEB KADER	1 <sup>er</sup> novembre 1992	FAYE Maf	9 mai 2015
CHEB MAMI	11 novembre 1995	FERGANI Mohamed Tahar	6 décembre 1991
CHÉBLI MSAÏDIE & M'PASSI	22 novembre 2007		28 novembre 1992
CHEZIDEK	10 novembre 2017	FINES Barbaro	18 septembre 2015
CHICA (La)	2 décembre 2021		9 novembre 2019
CHICO & THE GYPSIES	9 juin 2009	FISHBONE	12 octobre 1991
CHJAMI AGHJALESI	22 mars 1997		23 septembre 1993
CISSOKO Ba	10 octobre 2009	FUMBIA CON KUNK	23 février 2017
	1 <sup>er</sup> mars 2012	FUNDO DE QUINTAL	2 juin 2017
	13 mai 2016	GIL Gilberto	24 juin 1988
CLAUDIO Poupa	20 janvier 1995		23 septembre 1989
COELHO Flavia	15 novembre 2019	GIPSY KINGS	8 & 9 mars 1985
COMPAY SEGUNDO	2 décembre 1995	GLADIATORS (The)	16 février 1993
	14 novembre 1996		6 mai 1994
	3 décembre 2010		4 juin 1994
CONQUISTADORES			15 novembre 2011
DE LA SALSA (Los)	3 novembre 2016		17 février 2014
			19 mars 2019
COOK Hollie	19 avril 2018		7 octobre 2003
CORBEAU Jo	16 décembre 1986	GNAWA DIFFUSION	
CUARTETO CEDRÓN	8 & 9 mars 1985	GRAND ORCHESTRE	
	18 octobre 1996	DE TLEMCCEN (Le)	21 mai 2008
CULTURE	11 février 1993	GRÈU Gari	21 juin 2020
CUMBIA CHICHARRA	28 avril 2012	GRÈU Gari & MAGO	13 février 2016
	11 mai 2013	GUTIERREZ Manuel	29 juin 2019
	13 février 2016	HABONIM DROR	12 décembre 2012
	12 mai 2016	HAMADOUCHE Hakim	28 novembre 1992
	8 avril 2017		11 juin 1999
	24 mai 2018	HAVANA D' PRIMERA	30 avril 2013
	17 septembre 2021	HOMMAGE À LUX-B	3 novembre 2018
CUMBIAMBA PARRANDERA	3 novembre 2010	I CHJAMI AGHJALESI	15 mai 1993
DAARA J FAMILY	20 octobre 2011	IJAHMAN LEVI	
DACOSTA Zita	30 avril 2016		12 novembre 1992
DADDY WHITIE	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001		30 septembre 1993
DA GOUM PROJEKT	27 juin 2018		23 septembre 1994
			14 février 2012

IDIR	13 novembre 1994	MASSILIA SOUND SYSTEM	17 décembre 1993
IMANY	21 novembre 2010 13 juin 2015		23 & 24 novembre 1995 9-11 juin 1998 19 juillet 1999 26 novembre 2017
IONATOS Angélique	15 novembre 1986	MATHLOUTHI Emel	24 novembre 2012
ISAACS Gregory	26 mars 1993 6 avril 1994 29 septembre 1995 15 mai 2008	MAYIMBE	30 avril 2017
		MIGHTY DIAMONDS (The)	7 mars 2017
ISRAEL VIBRATION	9 juin 1993 5 avril 1994 26 octobre 1996 28 novembre 2010 28 mai 2015 4 juin 2018	MINT JULEPS (The)	21 juin 1990
		MORENTE Enrique	17 mai 1990
ITA Armelle	25 mars 2015	MOSES Pablo	28 mars 1993 18 novembre 1993 2 juin 2016
JAGDISH & KRÉOL KONEXYON	8 mai 2010	MOURA Ana	14 novembre 2013
JAH KALY	22 février 2012	MOUSSU T E LEI JOVENTS	18 mai 2013 16 novembre 2019
JEHRO	25 mars 2011	MUCCI Skarra	6 mai 2017
JOBY (aka Ras Jahby) & ZION TRAIN	7 décembre 1993	N'DIAYE Fallou	15 novembre 2013
JONES Keziah	15 mai 1995 6 décembre 2013	N'DOUR Youssou	16 mai 1990 20 octobre 1992 24 octobre 1994
JOULIK	17 octobre 2020	NATURAL GIFT	27 janvier 1996
KABAR KRÉOL	19 mai 2017	NEGÃO Wallace	21 janvier 2018 21 octobre 2018
KABBALAH	7 avril 2011 11 avril 2013	NOA	3 février 1996 23 mai 2010
KANTÉ Mory	4 novembre 1995	OCHOA Eliades	9 décembre 2000
KANZA Lokua	26 novembre 1993	OLÉKA Pépé	30 mai 2008
KARPIENIA Sam	2 février 2008 2 mars 2010	ORCHESTRA JAZIRA	15 novembre 1984
KEÏTA Salif	26 novembre 1992	ORIGINES CONTRÔLÉES	5 novembre 2008
KERAM	8 mai 1993	ORYEMA Geoffrey	7 avril 1994 22 novembre 1996 24 mars 2000
KIDJO Angélique	1 <sup>er</sup> décembre 1992 11 novembre 1994	OTANAZETRA Sergio	13 juin 1986
KUTI Femi	21 juin 1990 10 novembre 2007 22 novembre 2008 3 mai 2013	PATRICE	5 décembre 2000 5 avril 2017
		PAZ Raúl	11 novembre 2010
KWESI JOHNSON Linton [export au Théâtre du Moulin]	10 avril 1993	PAZ Ruben	1 <sup>er</sup> avril 2017
LO CÒR DE LA BOUCHE	15-20 mars 2005	PAZ Sylvie	10 mars 2012
LO CÒR DE LA PLANA	29 février 2001	PEREIRA Nazaré	5 mars 1999
LONG TALL TEXANS (The)	7 novembre 1995	PÉREZ Alain	16 novembre 2018
MAAL Baaba	28 janvier 1994 5 novembre 2011	PERRY Lee « Scratch »	20 octobre 1997
MAD PROFESSOR	19 juillet 1999	PIERPOLJAK	10 avril 1997 26 mai 2010
MALAVOI	10 décembre 2009	QUILAPAYÚN	17-19 octobre 1985
MANOLÍN « EL MÉDICO DE LA SALSA »	26 avril 2014	RADA Ester	13 mars 2014
MANSOUR Faleh	3 décembre 1988	RADIO BABEL MARSEILLE	22 mai 2014 16 février 2018
MARLEY Julian & THE UPRISING	8 juin 2011	RAGGASONIC	19 février 1996 6 avril 2011
MARLEY Stephen & MARLEY Jo Mersa	22 mai 2012	RAMAN Susheela	6 avril 2003 14 mai 2005
		RANGLIN Ernest	2 novembre 1998



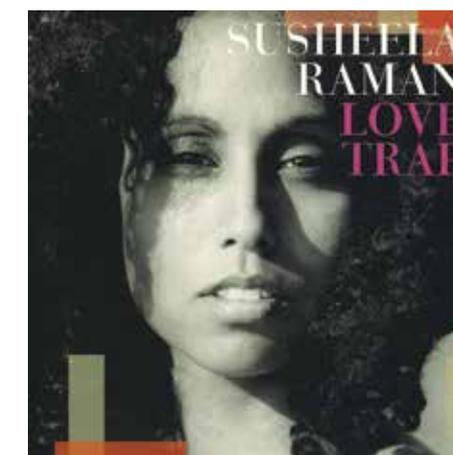
Taraf de Haïdouks le 31 mars 2011.



Chébli Msaïdie & M'Passi le 22 novembre 2007.



Yellowman le 25 novembre 1992.



Susheela Raman le 14 mai 2005.

RASPIGAOUS	11 mai 1999 13 février 2016 23 mars 2017	TOURÉ-RAICHEL COLLECTIVE (The)	13 novembre 2012
RENASSIA Raoul	10 janvier 1996	TRUJILLO Chico	12 mai 2016 30 juin 2018
RILEY Tarrus	29 avril 2012	U-ROY	15 octobre 1993
ROBOTIKS (The)	19 juillet 1999	VARGAS Iván	27 mai 2016
ROMEO Max	28 octobre 1994 30 octobre 2019	VASCONCELOS Naná	18 juin 1988
SAF SAP	30 avril 1998	WAILERS (The)	7 juin 1994 8 octobre 2013
SAINT PRIX Dédé	1 <sup>er</sup> octobre 1994	WALTERS David	21 novembre 2003 15 novembre 2019
SANA Fleur	7 mai 2014	WARO Danyèl	1 <sup>er</sup> mai 1992 29 mars 2017
SELECTER (The)	7 novembre 1995	WATCHA CLAN	14 novembre 2000
SEPTETO NACIONAL DE CUBA	15 juin 2007	WEMBA Papa	15 novembre 1996
SEU JORGE	2 novembre 2010	YEGROS (La)	26 mai 2017
SIZZLA	8 novembre 2009 17 avril 2012	YELLOWMAN	25 novembre 1992 9 novembre 1993 6 novembre 1994
SHAKA NOTTY	23 décembre 2000	YOM	11 avril 2013
SKATALITES (The)	15 avril 1999 3 novembre 2000 15 mai 2002 4 mai 2004 8 mai 2022	YOUNG LORDS	5 février 2016
SMIS Ahamada	14 octobre 2020	YUPANQUI Atahualpa	7 décembre 1984
SON DAMAS	27 février 1997	ZEBDA	25 mai 1993 25 octobre 1995
SONS OF GAÑA	25 janvier 2001	ZINE Anass	17 juin 2021
SOUND SYSTEM	25 février 1995	ZISKAKAN	5 septembre 1997
STEEL PULSE	3 novembre 1991	ZUMBADERA	18-21 juillet 1995
SUGAR MINOTT	2 décembre 2001		
SUPER DIAMONO DE DAKAR	13 décembre 1988		
SUPER KEMIA	16 décembre 1999 16 mars 2006 24 septembre 2016		
TAKFARINAS	13 octobre 1996		
TARAF DE HAÏDOUKS	8 & 9 février 1995 31 mars 2011		
TCHANELAS Tchoune	10 mars 2012		
TCHOUNGUI Rachel	15 mai 1995		
TEMENIK ELECTRIC	10 octobre 2009 15 avril 2011 3 décembre 2011 24 janvier 2014		
TÊTES BRÛLÉES (Les)	29 octobre 1992		
THIRD WORLD	28 mai 1992		
TOKO BLAZE	3 mars 1998 13 mai 2016 19 avril 2018		
TOLEDANO Avi	9 mars 2006		
TONTON David	14 avril 1992 21 avril 2007		
TOOTS & THE MAYTALS	1 <sup>er</sup> avril 1990 13 juillet 1993 5 juillet 2017		
TOURÉ Ali Farka	10 décembre 1992		
TOURÉ KUNDA	27 mai 2006		

## RAP / FREESTYLE / HARDCORE / R & B / POETIC

113	22 avril 2000 14 mai 2002 26 mai 2004 26 mars 2006	DEEJAY PUNK-ROC	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001
		DELINQUENT HABITS	24 juin 1999 25 novembre 2000
		DEMI PORTION	22 février 2019
		DIAM'S	6 février 2004 11 décembre 2009
		DISIZ LA PESTE	9 novembre 2000 1 <sup>er</sup> décembre 2012 4 octobre 2017
13 UNDERGROUND	22 février 2002	DJ AMIR	11 novembre 2016 15 mars 2017 18 octobre 2019
3 <sup>e</sup> ŒIL	31 janvier 1997 26 & 27 février 1999 14 décembre 1999 7 avril 2002 20 avril 2007 21 décembre 2008 18 octobre 2019	DJ KHEOPS	19 juin 1997
		DJ REBEL	10 février 1995 22 décembre 1995 16 octobre 2008 11 novembre 2008 22 novembre 2018
ACCENT (L')	12 mai 2018	DJ SKY	24 juin 1999
AFRIKA BAMBAATAA	30 novembre 2005	DJADJA & DINAZ	20 mai 2017 28 septembre 2018
ALONZO	14 mai 2010	DON'T SLEEP DJ'S	26 & 27 février 1999
ARKANA Keny	11-13 septembre 2006 15 décembre 2006 10 juin 2009 28 mai 2013 18 décembre 2018	DTF	3 mars 2020
ÄRSENIK	20 décembre 2002	DUVAL MC	6 février 2004 20 mars 2015
ASHKIDD	20 avril 2018	DWÈT FILÉ Joé	20 octobre 2019
ASSASSIN	24 novembre 1993 9 novembre 2012	EL K.I.D.	5 mai 2016
AUSGANG (CASEY)	1 <sup>er</sup> octobre 2020	FAF LARAGE	26 & 27 février 1999 20 novembre 1999 25 janvier 2007
B.VICE	24 novembre 1993 27 février 1995	FAHIM Malik	12 avril 2006
BAGATELLE	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001	FARAH Kenza	15 mai 2009
BIGFLO & OLI	14 février 2015	FIXPEN SILL	12 mai 2018
BIG RED	7 février 2000	FLOW MOTION	15 juin 2011
BOOBA	16 mars 2003	FONKY FAMILY	27 février 1995 23 & 24 novembre 1995 26 janvier 1996 31 janvier 1998 30 avril 1998 1 <sup>er</sup> -4 mai 1998 10 & 11 novembre 1998 26 & 27 février 1999 3 décembre 2004 24-26 avril 2006 19 septembre 2015
BOUGA	6 & 7 avril 2002	FOUINE (La)	5 juin 2009 18 novembre 2011
BUSTA FLEX	28 juin 2001	FRANGLISH	11 septembre 2021
BUZZ BOOSTER	13 avril 2013	GAME	5 décembre 2011
CABALLERO & JEANJASS	12 décembre 2021	GANG STARR	19 septembre 1994
CARRÉ ROUGE	26 & 27 février 1999 7 mai 1999 7 décembre 1999 14 janvier 2000 20 janvier 2001 10 mars 2001 6 & 7 avril 2002	GEORGIO	7 avril 2017 27 avril 2019
CHEIKH MC	28 avril 2018	GUEKO Seth	19 février 2016
CLIQUA (La)	14 février 1998	GROOVE 13 (festival)	6 décembre 2012 29 novembre 2013
CLOTAIRE K	14 mai 2003	HAMZA	20 mars 2019
COLORED BOYS	28 novembre 1992	HANGTIME AWARDS 2018	3 mai 2018
COLUMBINE	6 octobre 2017		
CÔTÉ OBSCUR (artistes du label)	4 juillet 1997 7-9 juillet 1997		
CRUSH (The)	27 juin 2018		
CUT KILLER SHOW	17 avril 1998		
DADJU	4 avril 2018		



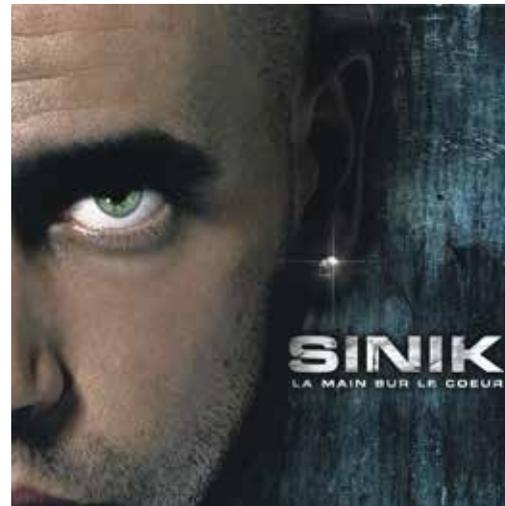
Djadja & Dinaz le 28 septembre 2018.



Kalash le 14 avril 2017.



Disiz la Peste le 4 octobre 2017.



Sinik le 18 mai 2006.



3<sup>e</sup> Œil le 20 avril 2007.



Georgio le 27 avril 2019.

HEXALER (L')	29 janvier 2016	MÉDINE	20 décembre 2008
HIP HOP CONNEXION	25 octobre 2012	METHOD M	29 novembre 2018
HIP HOP RESIZTENZ [plateau]	10 juillet 1999	MOBB DEEP	14 mars 2007
IAM	21 juin 1990 21 mai 1992 17 décembre 1993 27 février 1995 15 & 17 septembre 1997 16 juillet 1998 14 décembre 2004	MORBEEBA	12 décembre 2006 23 juin 2014 17 décembre 2019
IRAQA	30 avril 2011 2 décembre 2016 21 septembre 2019	MR THING	20 mai 2016
J MAJIK	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001	NAKAMURA Aya	26 mai 1998 30 octobre 2010
JAMES Kery	2 mars 2002 12 novembre 2008	NAMOR	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001 30 mars 2019
JOEYSTAR	2 novembre 2006	NAPO	27 février 1995 18 octobre 2019
JOK'AIR	25 février 2022	NTM	16 juin 1998
JUSTE POUR TOUS !	27 juin 2019	ODEZENNE	4 mars 2016
KELA Killa	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001	ORISHAS	26 février 2000
K-MÉLÉON	13 décembre 2019	OXMO PUCCINO	14 mai 2009 15 juin 2013
K-RHYME LE ROI	28 mai 2008 18 avril 2009	PERFECT HAND CREW	14 février 2015
KAARIS	24 octobre 2013 10 avril 2015	POSITIVE BLACK SOUL	7 juin 2001
KALASH	14 avril 2017	PRODIGE NAMOR	22 décembre 1995
KID INK	19 septembre 2014	PSY 4 DE LA RIME	26 & 27 février 1999 6 & 7 avril 2002 20 décembre 2002
KILLA'GROOVE BEATS	20 janvier 2012	PSYKOPAT	20 mai 1998
KINGFISH	28 novembre 1992	PUISSANCE NORD	26 janvier 1996 26 & 27 février 1999 1 <sup>er</sup> décembre 2000 11 avril 2002 11 février 2006 18 avril 2009 21 décembre 2010
KNIGHT Muge	11 décembre 2015 8 juin 2016	RAÏ NA RAP	8 mars 2001
KORPO (La)	16 juin 2010 9 décembre 2010	REDMAN	9 mai 2007
KWELI Talib	2 février 2020	RIM'K	10 décembre 2004 7 décembre 2012
LADJA	18 mai 2018	RK	31 janvier 2019
LARTISTE	21 octobre 2017	RPZ	13 février 2016
LATE NOTICE	12 mai 2018	RUMEUR (La)	20 mars 2014 16 avril 2017
LEMSI Hayce	3 mai 2014	SAFARI East Africa Hip Hop [plateau]	5 juin 2013
LESLIE Ryan	27 octobre 2013 13 novembre 2015	SAGES POÈTES DE LA RUE (Les)	4 novembre 2017
LETO	30 avril 2022	SAÏAN SUPA CREW	27 octobre 2000
LOMEPAL	17 novembre 2017	SALES GOSSES (Les)	17 décembre 2016
LUCIANO	4 décembre 1996	SAT	14 septembre 2002
LUIDJI	17 avril 2022	Scène ouverte en mémoire d'Ibrahim	2 février 1995
LUTIN	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001	SCH	1 <sup>er</sup> juin 2016
MAES	27 mars 2019	SCRED CONNEXION	10 juin 2017
MANGU	27 octobre 1998 12 mai 2004	SCYLLA	16 octobre 2016
MAGIC MALIK	5 décembre 2012	SERMON Erick	26 février 2020
MARSEILLE RAP POUR NELIA	29 avril 2006	SEFYU	16 février 2007
MC JEAN GAB'1	23 mars 2004		
MC SOLAAR	22 mai 1992		
MC YOUTHMAN	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001		

SINIK	5 avril 2005 18 mai 2006 13 mars 2008
SMOKEY JOE & THE KID	30 janvier 2016
SOON E MC	7 mars 1993
SOUL SWING	27 février 1995
SWIFT GUAD & MANI DEĪZ	16 avril 2017
SYA STYLES & DJ MAJESTIC	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001
TESSÆ	12 mars 2020
TOUS SALOPARDS	11 décembre 2015
TREIZIÈME CERCLE	2 novembre 1996
TSEW THE KID	12 mars 2020
TSR Hugo	10 mars 2018
TY DOLLA \$IGN	30 mars 2016
UNDER KONTROL	12 juin 2012
US3	25 avril 1994
VITAA	5 octobre 2018
WIZKAZ Matt	17 avril 2002
WU-TANG CLAN	27 janvier 2006
XZIBIT	17 novembre 2019
YOUNG MC'S (2 <sup>e</sup> édition)	29 janvier 2016
YOUSSEUPHA	22 avril 2015 5 avril 2019
YSAE	6 novembre 2010

## ELECTRO / HOUSE / DRUM & BASS / ACID / DUB / AMBIENT

333 SERIES LABEL NIGHT	14 septembre 2013
3OH!3	17 mai 2011
A STATE OF MIND	14 février 2015
AĪWA	24 novembre 2000
ALPHA BEATS	25 mai 2017
ANDROMAKERS	4 avril 2014
AP'ASH	7 novembre 1998
AVANT RIAM	11 février 2012
AVENER (The)	19 décembre 2019
BAAM! DJs	25 février 2012 19 janvier 2013
BAKERMAT	7 mai 2013
BAOBINGA	17 mars 2006
BASSE FRÉQUENCE	1 <sup>er</sup> novembre 2014
BASTA PAĪ PAĪ	13 octobre 2013
BIG BUDDHA	22 janvier 2010 17 novembre 2010
BIRDY NAM NAM	13 avril 2008
BISTRO PUNX PARTY	7 mars 2014
BLACK FOOT URBAN TRIBAL	12 février 2011
BLACKHILL PRODUCTION	22 octobre 2016
BLOO	14 juin 2019
BOOMBASS Party Night	24 février 2012
BREAKING BASS TRAP	27 septembre 2013
BREAKING DRUM & BASS	8 novembre 2013
BREAKING BASS	25 janvier 2013 1 <sup>er</sup> mars 2014
BRK	3 octobre 2009
BRODINSKI	8 mai 2013
BUDDHA CLUB	10 décembre 1998 3 juin 1999
CARAVAN PALACE	20 février 2016
CARBON COPPER	13 avril 2018
CHATEAU BRUYANT PLAYERZ	4 mars 2017
CHINESE MAN	8 mars 2008 26 mars 2010
CONSEIL DE FAMILLE	31 mai 2018
CRYSTAL DISTORTION	18 février 2000
CYBOX ELECTRONICS	11 mai 2012 28 mars 2014
DE CRÉCY Étienne	8 novembre 2000 7 mai 2013
DESTROYER	22 juin 2011
DIRTY LUST PARTY	13 mai 2011 4 février 2012
DJ CARRETTA	11 février 2000
DJ DJEL	16 octobre 2008

DJ ED NODDA & PROF BABACAR	8 mars 2015
DJ EVE DAHAN	15 décembre 2016
DJ I-SCREAM	18 juin 2010
DJ INSPECTA	8 février 2008 3 octobre 2009
DJ JUAN	23 janvier 2010
DJ KAFRA	15 mai 1999 15 mars 2002 8 mars 2003 18 décembre 2004 3 octobre 2009 4 décembre 2009 30 mars 2012 13 juin 2014
DJ KAYALIK	16 octobre 2008
DJ LAMOROZO	28 septembre 1996
DJ MANDO	4 avril 1998
DJ OIL	30 avril 2010 5 décembre 2012
DJ PARANOID	10 novembre 2010
DJ SHADOW	27 mai 2011
DJ SLY	16 octobre 2008
DJ VADIM	29 novembre 2000 1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001
DØ (The)	8 février 2008 27 mars 2011 5 décembre 2014
DUBBLE GUM Mixcloud	25 février 2011
DUBMOOD	17 octobre 2008
DUVAL MC	30 mars 2012
ELECTRONIC MEETING	18 avril 2019
ENA-N	29 septembre 2017
ENJOY FESTIVAL	12 avril 2012 19 avril 2014
FIND OUT FESTIVAL	25 mai 2012
FRAKTURE	19 janvier 2018
FRANCIS Terry	28 avril 2000
FREEWORKER	6 janvier 2012
FRENCH 79	5 décembre 2015 22 décembre 2017 20 décembre 2019
FUNKATECH PARTY	15 janvier 2011
FUNKY TO DIRTY	24 novembre 2018
FUTURE SKANKERZ	29 juin 2013 13 mai 2017
GARNIER Laurent	12 juin 2009
GENERAL ELEKTRIKS	17 mars 2016
GLOBAL BASS XTENDED	20 juin 2014
HADAL ZONE (The)	21 septembre 2018
HEIL Christian	7 novembre 1998
HIGH TONE	4 mars 1999 19 octobre 2006
HOME TRAX	23 avril 1998
H.O.S.H	9 mai 2013

HUMAN E.T. CREW	18 décembre 2011 24 mai 2017 5 octobre 2018
IMPRESSIONS VISUELLES & SONORES (festival)	13 octobre 2012 12 octobre 2013
INSIDE RECORDS NIGHT	15 mai 2015
IXINDAMIX	11 mai 2012
JACK DE MARSEILLE	5 juin 1997 20 décembre 1998 13 mai 1999 2 décembre 1999 27 janvier 2000 16 mars 2000 15 avril 2000 24 juin 2000 8 novembre 2000
JAMAL-SKI	4 octobre 2002
JFB	24 mai 2017
JOHN B	12 octobre 2001
JUST BASS	9 mars 2018
JUXTAPOZ	4 novembre 2011
KID606	1 <sup>er</sup> novembre 2003
KID FRANCESCO LI	9 mai 2006 26 mars 2010 22 octobre 2010 5 décembre 2015 22 décembre 2017 25 mars 2022
KID LOCO	1 <sup>er</sup> avril 1999
KOKO	4 octobre 2002
KUSH	15 mai 1999
LABEL NIGHT	30 septembre 2017
LigOne	29 septembre 2017
LONDON ELEKTRICITY	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001
LONGCHAMP BLASTER	28 février 2013 21 décembre 2013 23 mai 2014
LUTIN (Le)	15 mai 1999 15 mars 2002
LUTIN (Le) Aster	7 novembre 1998
MADE IN BRITAIN	13 juin 1997 27 décembre 1997
MADJIK	18 septembre 1997
MARABOUT FONK SYSTEM	17 avril 2009
MARS BLACKMON	6 janvier 2012
MARS EXPRESS	8 octobre 2004 7 avril 2006
MASSILIADES (Les) (festival)	7 octobre 2011
MAX ITUP	11 mai 2012
MC JAMALSKI	8 mars 2003
MC TABLOID	5 novembre 2004
MC2	10 mars 2010
MEĪ TEĪ SHŌ	20 mai 1999
MEISTERFACKT	1 <sup>er</sup> mai 2010



Perturbator le 8 octobre 2019.



The Dø le 8 février 2014.

MEKANIK KANTATIK	12 juin 2009	SELECTER THE PUNISHER	24 novembre 2009
MELTIN'ART (festival)	6 décembre 2017 17 novembre 2018		13 avril 2007 13 février 2016
MEY Martin	13 mars 2014	SHOW ME YOUR BASSFACE	1 <sup>er</sup> mars 2013 19 octobre 2013 13 décembre 2013 17 janvier 2014 21 février 2014 6 avril 2014 30 mai 2014
MICROMUSIC SMACKDOWN	23 septembre 2011	SILENT FREQUENCIES	12 novembre 2011
MISS KITTIN & THE HACKER	22 mai 2009	SINCLAR Bob	8 novembre 2000
MISTER FRENCH WAX	5 octobre 2018	SKANK IT UP	5 avril 2013
MISSTY	3 octobre 2009	SOULIST	6 janvier 2012
MONSTROPLANTES (Les)	26 mars 2011	SWAN INK	15 décembre 2016
MOUSSCHEMIST aka MAD VIRGO	3 octobre 2009	TAIWAN MC	1 <sup>er</sup> février 2014
NASSER	25 mars 2011	TELLIER Sébastien	18 octobre 2012 20 juin 2021
NATARAJ XT	24 février 2000 24 novembre 2000	THE RESIDENTS PARTY	12 décembre 2015
NEGROS SOUNDSYSTEM (Los)	15 décembre 2012	THYLACINE	3 octobre 2014 12 mai 2017 28 novembre 2019 26 novembre 2021
NETIK	5 octobre 2018	TIGHT CLUB	20 avril 2013 24 mai 2013 3 mai 2014 7 juin 2014
NEXT HOME	28 février 1997 21 mars 1997 5 juin 1997 26 septembre 1997	TINA LESTATE	23 janvier 2010
NINJA TUNE	22 septembre 2000	TITONTON DUVANTÉ	13 mai 1999
NITZER EBB	25 avril 1990	TORRINI Emilia	12 février 2000
NOISYKA	5 juin 2010	TRANSGLOBAL UNDERGROUND	3 avril 2008
NORD	3 décembre 2016	TRIBULATIONS ÉLECTRONIQUES (Les) [Export au Toursky]	24 avril 2004
NUIT SAUVAGE	30 avril 2014	TRICKY	9 novembre 2008 10 février 2015
NUITS ZÉBRÉES DE RADIO NOVA (Les)	13 mars 2014	TROPICAL CLUBBING	27 octobre 2018
OLIVE	19 octobre 2002	TROUBLEMAKERS	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001
ONE NIGHT IN MARSEILLE	25 octobre 2011	TUTTO MATTO	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001
OUTLOOK FESTIVAL	29 juin 2018	VIOLETT PI	22 mars 2017
PABLO VALENTINO	1 <sup>er</sup> & 2 juin 2001	WALTERS David	8 février 2008 4 décembre 2008
PACHACAMAC	18 mai 2012	WAX TAILOR	24 novembre 2009
PEE & PSYCHOSTICK du PEUPLE DE L'HERBE	9 juin 2003	WHO MADE WHO	2 mars 2012
PERTURBATOR	8 octobre 2019	WIDE OPEN CAGE	10 novembre 2000
PONY PONY RUN RUN	26 mai 2016	WILKO & NDY	22 septembre 2017
POPOF	9 mai 2013	WILLYMAN	7 novembre 1998
PORN FLAKES (Les)	11 février 2000	YELLE	21 septembre 2021
PSYCHÉDÉLICES	2 novembre 2013	YOUZ	7 novembre 1998
PUNKIE B(e)	22 février 2014	YVI SLAN	17 février 2001 16 novembre 2001 4 juin 2010
PUSHY!	7 juin 2002	ZUCO 103	21 novembre 2003
RADIO NOVA SOUNDCLASH	25 mars 2011		
RIAM (festival)	19 février 2011		
RON WATT	7 novembre 1998		
ROOTSMAN (The)	6 mai 1999		
SALUT C'EST COOL	1 <sup>er</sup> février 2014		
SCRATCH PARTY	9 avril 1997		
SEE YOU - HUMAN E.T. CREW	26 avril 2013 18 octobre 2013		
SELECTA WILL	29 septembre 2017		

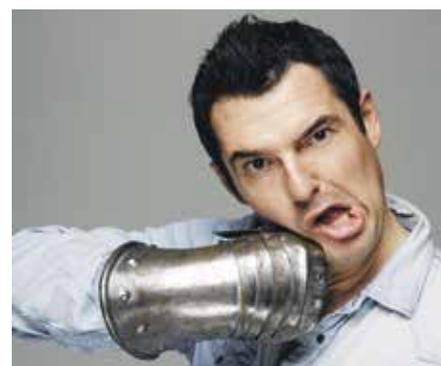
## HUMOUR / STAND UP / SHOWS / COMEDY

ADAMS Kev	19 novembre 2011
ALÉVÉQUE Christophe	29 mars 2008
ARAM Sophia	19 mai 2012
BAJON (La)	23 mars 2019
BARRÉ Pierre-Emmanuel	27 juin 2015
BENTALHA Malik	11 octobre 2014 11 mai 2018
BIGARD Jean-Marie	5 décembre 1989
BIRD Max	12 octobre 2018 26 septembre 2020
BODIN'S (Les)	16 février 2012
BONIMENTEURS (Les)	19 juin 2004
BOSSO Patrick	29 septembre 1989 11-14 septembre 1997 16 septembre 1997 26-28 décembre 1997 13 octobre 2000 3 mars 2011 13 décembre 2012 17 janvier 2014
BOUBLIL Max	23 novembre 2013
BOUGHERABA Redouane	9 mai 2009 28 avril 2017 2 mai 2019 3 octobre 2020
BOUJENAH Michel	2 décembre 1987
BROKERSS Jason	8 février 2020
CALU Laura	1 <sup>er</sup> février 2020
CHEVALIERS DU FIEL (Les)	6 & 7 juin 1997 8 décembre 2000 11 octobre 2002 1 <sup>er</sup> décembre 2011
COMMANDEUR Jérôme	4 février 2011
COMTE DE BOUDERBALA (Le)	21 mars 2011
CONSTANCE	4 avril 2013 11 mars 2016 6 novembre 2021
COPPOLANI Patrick	29 octobre 2010 13 décembre 2012
D'JAL	24 mai 2019
DAHAN Gérald	4 décembre 2011
DEMAISON François-Xavier	1 <sup>er</sup> novembre 2008
DESPROGES Pierre	28 & 29 janvier 1987
DIA Waly	19 novembre 2016
DIEUDONNÉ	28 avril 1999
DOTTI Benjy	29 octobre 2010
DOUMBIA Issa	10 décembre 2016
DUCRET Arnaud	21 mars 2011 16 avril 2014
ÉBOUÉ Fabrice	13 décembre 2011

EDWARDS Jango	21 octobre 1988 11 & 12 mars 1990 9 & 10 novembre 1994
ELMALEH Gad	20 décembre 1999
FEBVAY Laurent	29 octobre 2010 17 avril 2015
FRÈRES TALOCHE (Les)	10 mai 2019
GASTEUIL Maxime	1 <sup>er</sup> juin 2018
GIORGIO	31 mars 2017
GUILLOIN Stéphane	17 & 19 décembre 2010
GUIZ Guillermo	7 décembre 2019
HALLER Bernard	19-23 mars 1985
HARJANE Redouane	8 décembre 2016
IVANOV Alban	25 mars 2017
JARRY	18 mars 2016 18 mars 2017 24 avril 2019
JEMILI Hakim	28 avril 2017
JOUBERT Anthony	29 octobre 2010
KAMEL	10 & 11 juin 2004 13 décembre 2012
KHEIRON	21 mars 2019
LACOSTE (De) Dominique	2 février 2019
LAFESSE Jean-Yves	13 novembre 2015
LAFFONT Axelle	30 & 31 janvier 2004 29 avril 2016
LAMBERT Jonathan	9 novembre 2013 21 février 2018
LAMY Audrey	8 octobre 2011
LAUNE Laura	1 <sup>er</sup> février 2019
LELLOUCHE Camille	20 avril 2017
LEMOINE Jean-Luc	23 janvier 2008 21 avril 2016
LOPIN Tristan	2 avril 2019
MADÉNIAN Mathieu	30 novembre 2013 6 mai 2016
MELLIA Seb	24 janvier 2020
MÉTAYER Alex	26-28 février 1985
MOHAMED LE SUÉDOIS	29 mars 2013 27 septembre 2013 5 avril 2014 6 mars 2015 22 avril 2017
MULLER Michel	11 & 12 septembre 2001
NGIJOL Thomas	24 janvier 2009 29 janvier 2010
NORMAN	21 novembre 2014
ODAH & DAKO	25 janvier 2019
OMAR & FRED	3 février 2005
PALMADE Pierre	29 mars 1990 12 février 2020
PANACLOC Jeff	10 décembre 2013 15 avril 2017



Constance le 11 mars 2016.



Arnaud Ducret le 16 avril 2014.



Jarry le 26 avril 2019.



Arnaud Tsamere le 27 janvier 2012.

PAOLO Marco	29 octobre 2010 2 novembre 2012
PARSY Isabelle	20 janvier 2016
PAYET Manu	20 novembre 2008 24 mars 2017
POPECK	20 & 24 novembre 1984
PUJOL Yves	21 novembre 2015
RAMIRÈS Alex	30 novembre 2019
ROUMANOFF Anne	23 janvier 2016
SECTEUR Abdelkader	18 juin 2011 13 décembre 2014 1 <sup>er</sup> décembre 2018
SELLIG	9 février 2013 8 février 2014
SEMOUN Élie	25 avril 2019
SERGEANT Marianne	22 mars 1986
SISLEY Tomer	27 mars 2006
SMAÏN	11 & 12 décembre 1987
SUGAR Sammy	28 novembre 2018
SYLLA Ahmed	11 mars 2017
TAGBO Claudia	14 décembre 2013
TAYLOR Paul	20 octobre 2017 2 mai 2019 26 septembre 2021
TESTOT Fred	20 décembre 2017
TITOFF	29 octobre 2010
TSAMERE Arnaud	27 janvier 2012
VDB Thomas	26 janvier 2019
WALLY	4 avril 2003
YOUN Michaël	19 & 20 novembre 2002
ZIZE	16 janvier 2016 17 avril 2016
ZORA H.	9 juin 2019



Coll. / Espace Julien / ISBN 978-2-86364-396-9

www.editionsparentheses.com