

Editions Parenthèses

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com



vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com

Jean-Jacques Terrin Le projet du projet Concevoir la ville contemporaine

16,5 × 24 cm, 288 p., illustrations en couleur, 2014.

ISBN 978-2-86364-289-4 / 26 €

collection ARCHITECTURES

Les grandes évolutions économiques, environnementales et sociales que connaissent nos sociétés urbaines sont en train de réorienter et de complexifier les pratiques de conception des métiers de l'architecture et de l'urbanisme.

S'appuyant sur des exemples et des études de cas, et opérant la synthèse de diverses recherches et expériences pédagogiques menées en France, en Europe et en Amérique du Nord, l'auteur interroge différentes problématiques et propose des pistes de réflexion : quels sont les signes du changement ? Comment les concepteurs, à l'aune de l'impact de leurs réalisations sur la dépense énergétique et le réchauffement climatique, appréhendent-ils le monde avec ces nouveaux environnements ? Quelles nouvelles stratégies élaborer ? Quels outils, quelles méthodes utiliser ?

Ce livre s'adresse donc aux architectes, urbanistes, ingénieurs, économistes et à tous les autres professionnels qui collaborent régulièrement avec eux, qu'ils travaillent au sein d'équipes de maîtrise d'œuvre, dans la maîtrise d'ouvrage ou les collectivités locales, dans des entreprises de construction ou dans l'industrie. Il cible prioritairement les étudiants et les jeunes professionnels pour les préparer à aborder les évolutions qui sont en train de réorienter leurs pratiques professionnelles.

Jean-Jacques Terrin est architecte, docteur en architecture et directeur de recherche. Chercheur associé au LéaV (Ensa Versailles), au Grif (Montréal) et au laboratoire ePlanning (Lisbonne), il est également professeur associé à l'université polytechnique de Tirana et expert auprès du programme européen Urbact. Il dirige depuis 2011 les ouvrages de la collection « La ville en train de se faire » (Popsu Europe) publiée chez Parenthèses (*Gares et dynamiques urbaines*, 2011 ; *Le Piéton dans la ville*, 2011 ; *La Ville des créateurs*, 2012 ; *Jardins en ville, villes en jardin*, 2013).



www.editionsparentheses.com

nouveauté