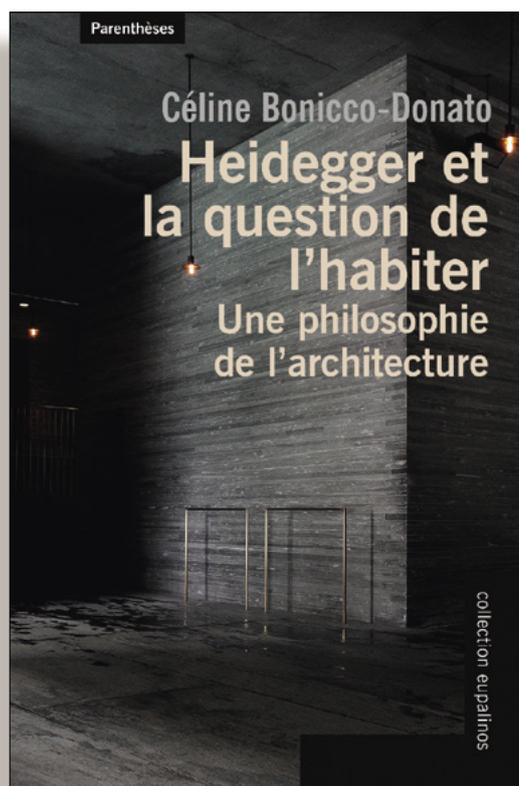




vient de paraître

diffusion : Harmonia Mundi Livre



Contact presse : Florence Michel  
florence@editionsparentheses.com

collection eupalinos / série architecture

## Céline Bonicco-Donato Heidegger et la question de l'habiter Une philosophie de l'architecture

15 x 23 cm, 208 p., illustrations, glossaire, bibliographie, 2019.

ISBN 978-2-86364-680-9 / 18 €

Peut-on être architecte sans avoir lu Heidegger ? Peut-on bâtir au sens vrai sans avoir approché la pensée, complexe et profonde, de l'auteur, en 1951, de l'essai « Bâtir, habiter, penser » ? La question peut sembler incongrue ; elle s'impose pourtant comme une évidence à la lecture de ce livre.

Partant du fait qu'il ne suffit pas d'être *abrité* pour *habiter*, différence primordiale que Heidegger établit tandis que l'Allemagne de l'après-guerre construit à tout-va, c'est à la question de l'être de l'homme qu'il en vient. Et, au fil de sa réflexion, l'architecte, que le philosophe appelle à être jardinier du monde, se révèle être un protagoniste clé de l'accomplissement de l'existence humaine. La dissection méthodique et éclairante du raisonnement heideggérien opérée ici a le mérite de ne pas s'adresser aux seuls philosophes ; tout architecte ou apprenti architecte y trouvera matière à nourrir à la fois sa sensibilité intime et sa pratique. À l'instar d'un Alvar Aalto ou d'un Peter Zumthor dont les emblématiques thermes de Vals, décryptés dans cet ouvrage, sont une incarnation consciente et explicite de ce que l'architecture doit au philosophe allemand.

« De la simplicité, dans laquelle la terre et le ciel, les divins et les mortels, se tiennent les uns les autres, le bâtir reçoit la direction dont il a besoin pour édifier des lieux. » — Martin Heidegger.

Céline Bonicco-Donato est maîtresse de conférences à l'école d'architecture de Grenoble. Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée et docteur en philosophie, elle a d'abord développé ses recherches sur la sociologie urbaine de l'école de Chicago (*Une archéologie de l'interaction*, De David Hume à Erving Goffman, Paris, Vrin, 2016).

Elle travaille désormais sur les dimensions esthétiques et politiques des atmosphères architecturales, au sein de l'équipe Cresson, UMR Ambiances, Architectures, Urbanités (Ensa Grenoble).



[www.editionsparentheses.com](http://www.editionsparentheses.com)

# nouveauté