

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com



vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI

collection eupalinos / série architecture

**Robert Venturi,
Denise Scott Brown**

Vu depuis le Capitole *et autres textes*

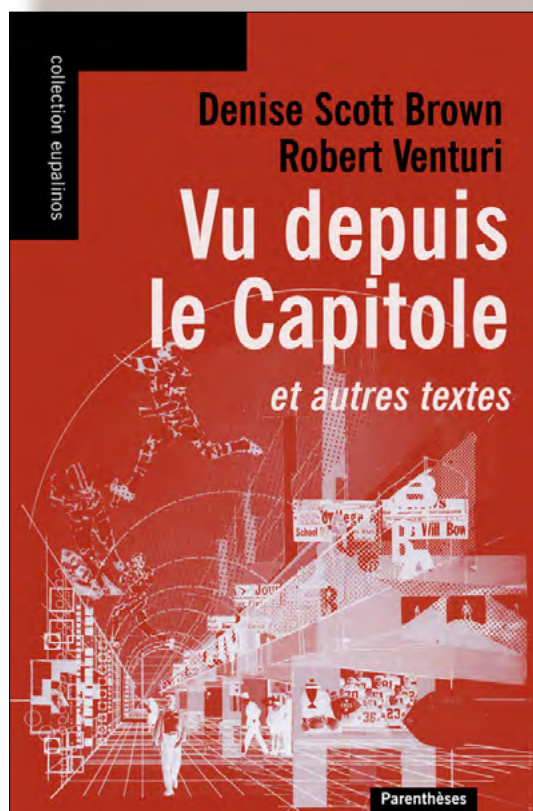
Traduit de l'américain et présenté par Claude Massu.

15 × 23 cm, 240 p., 160 illustrations noir et blanc, plans et photographies, 2014.

ISBN 978-2-86364-668-7 / 18 €

Robert Venturi est reconnu comme l'un des grands architectes-théoriciens du xx^e siècle. Vu depuis le Capitole (qui aurait tout aussi bien pu s'intituler De Michel-Ange à McDonald) rassemble dix-sept articles écrits avec son associée, Denise Scott Brown, entre 1953 et 1982, et publiés à l'origine dans des revues d'architecture. Ils y livrent leurs réflexions sur l'histoire de l'architecture depuis la Renaissance et le baroque et, concernant les xix^e et xx^e siècles, évoquent aussi bien l'École des beaux-arts que Frank Furness, Sir Edwin Lutyens, Alvar Aalto ou l'influence de la pop culture américaine sur l'architecture. On redécouvre également ce que furent les polémiques passionnées qui opposèrent Venturi et Scott Brown à l'historien Kenneth Frampton ou aux architectes du Team 10, Alison et Peter Smithson.

Ces textes — ciselés, parfois irrévérencieux, toujours brillants — ont permis aux architectes Scott Brown et Venturi de clarifier leurs idées et leurs problématiques du moment et, rassemblés en recueil, ils révèlent le cheminement de leur pensée sur trente ans. « Ils ont un caractère d'urgence, comme des lettres d'un champ de bataille » et s'en dégage, à la lecture, une intense énergie. Ils s'inscrivent dans le prolongement des deux livres devenus des classiques : *De l'ambiguïté en architecture* (1966) et *L'Enseignement de Las Vegas* (1972).



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com

Architecte américain, Robert Venturi a séjourné plusieurs années à Rome où il fut fasciné par le maniérisme et le baroque. Auteur de très nombreux projets et enseignant, il reçoit le Pritzker Prize en 1991. C'est comme essayiste qu'il marque le milieu architectural international.

Architecte et urbaniste, Denise Scott Brown, née en Zambie, émigre aux États-Unis en 1958 où elle s'associe avec Robert Venturi. C'est avec elle qu'a été établie cette version française, après plusieurs entretiens avec le traducteur.



www.editionsparentheses.com

nouveauté