

Editions Parenthèses

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

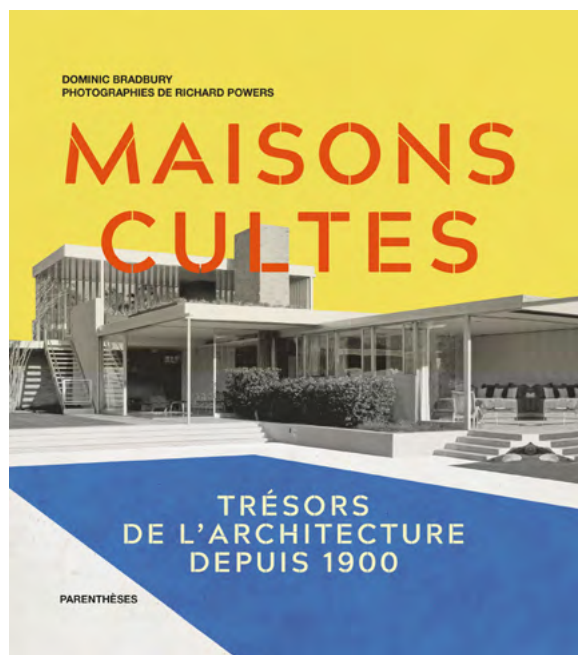
télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com



vient de paraître

diffusion : Harmonia Mundi Livre



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com

collection Architectures

Dominic Bradbury

Photographies de Richard Powers

Maisons cultes

Trésors de l'architecture depuis 1900

208 × 224 mm, 376 p., 660 illustrations, 2018.

ISBN 978-2-86364-334-1 / 34 €

Parmi toutes les formes d'architecture, la maison d'habitation est celle qui suscite le plus d'émotions profondes; elle révèle les expressions les plus personnelles de notre intimité et offre refuge, évasion, et surtout expériences au jour le jour. L'habitation sur mesure, la maison rigoureusement fidèle à nos désirs est ainsi un grand rêve et fait, pour beaucoup, l'objet de sacrifices. De même, pour l'architecte, la maison d'habitation possède une résonance particulière. La commande d'une maison nécessite un fort investissement personnel, établissant un lien unique entre le client et l'architecte, une collaboration dans la durée... parfois facile et harmonieuse, parfois tendue et éprouvante. Conçues par les plus grands architectes du monde entier, la centaine de maisons présentées dans cet ouvrage sont autant d'aventures et d'histoires uniques. Pour autant, elles constituent aussi un patrimoine mondial, et résument les principes essentiels de l'architecture elle-même. Cette sélection de maisons emblématiques représente un large éventail géographique, chronologique, thématique et stylistique. Des maisons comme la Villa Savoye de Le Corbusier, la maison sur la Cascade (Fallingwater) de Frank Lloyd Wright ou la maison Kaufmann de Richard Neutra sont ainsi des repères dans notre compréhension et notre appréciation de l'architecture domestique du XX^e siècle.

Depuis le mouvement Arts & Crafts jusqu'aux expérimentations les plus récentes, ces maisons célèbres nous font découvrir une incroyable diversité d'expressions architecturales. En visitant ces maisons qui rejoignent ses rêves, le lecteur est invité à traverser les grandes étapes de l'architecture depuis 1900.

Dominic Bradbury est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages sur l'architecture, l'immobilier et le design. Journaliste et conférencier, il travaille entre autres pour le *Financial Times*, le *Telegraph* ou l'*Architectural Digest*, des organismes de conseil, et le Victoria & Albert Museum. Richard Powers, après avoir photographié les espaces naturels du monde entier, s'est spécialisé en design et architecture; sa place est faite dans nombre d'agences, de magazines et de maisons d'édition.



www.editionsparentheses.com

nouveauté