



vient de paraître

diffusion : Harmonia Mundi Livre



Contact presse : Jasmine Badr
jasmine@editionsparentheses.com



www.editionsparentheses.com

collection Architectures

Antoine Picon La matérialité de l'architecture

16,5 × 24 cm, 144 p., nombreuses illustrations, 2018.

ISBN 978-2-86364-320-4 / 22 €

L'architecture travaille la matière afin de la rendre expressive. Elle se heurte ce faisant à son obstination muette qu'elle tente de dépasser. Partant de ce constat, ce livre propose de l'interpréter à la lumière de la notion de matérialité envisagée comme le rapport que nous entretenons avec les phénomènes sensibles, les matériaux et les objets. Notre subjectivité d'êtres humains se constitue pour partie au travers de cette rencontre avec toutes ces « choses » qui tombent immédiatement sous le sens.

Par leur intermédiaire, l'architecture contribue à la création d'un monde destiné spécifiquement aux hommes. L'interprétation de la matérialité a considérablement évolué depuis Vitruve. Sa transformation permet de lire différemment l'histoire de l'architecture et de mieux comprendre certains enjeux actuels, tels ceux qui s'attachent à la révolution numérique.

Penser l'architecture
De la fabrique à l'expression
Architecture et langage : une rencontre inachevée
Animation de la matière et matérialité
Histoire de l'architecture et régimes de matérialité
Architecture et matérialité à l'ère numérique

Antoine Picon, ingénieur et architecte, est directeur de recherche à l'École nationale des ponts et chaussées, membre du laboratoire Techniques, territoires et sociétés et professeur à la Graduate School of Design de l'université Harvard. Ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur général des Ponts, des Eaux et des Forêts, architecte DPLG, il est docteur en histoire. Il a publié de nombreux articles et ouvrages sur les relations entre espace bâti d'un côté, sciences et techniques de l'autre. Dans ce cadre, il s'est beaucoup intéressé aux relations entre aménagement, architecture et ingénierie. Ouvrages publiés aux Éditions Parenthèses : *Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières* (1988), *L'Aventure du balnéaire : La Grande Motte de Jean Balladur* (1999), *De la ville nouvelle à la ville durable, Marne-la-Vallée* (2012).

nouveauté