



Une maison de verre

Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques



Voir au travers...
l'autre côté
du verre

Isabelle Muller

Il est difficile de définir le verre. Il est un matériau, un matériau qui a une histoire, une histoire qui est liée à la civilisation. Le verre est un matériau qui a été utilisé depuis des siècles. Il est un matériau qui a été utilisé pour fabriquer des objets de tous genres, des objets de tous matériaux. Le verre est un matériau qui a été utilisé pour fabriquer des objets de tous genres, des objets de tous matériaux. Le verre est un matériau qui a été utilisé pour fabriquer des objets de tous genres, des objets de tous matériaux.

Au creusement des formes

Le verre est un matériau qui a une histoire, une histoire qui est liée à la civilisation. Le verre est un matériau qui a été utilisé depuis des siècles. Il est un matériau qui a été utilisé pour fabriquer des objets de tous genres, des objets de tous matériaux. Le verre est un matériau qui a été utilisé pour fabriquer des objets de tous genres, des objets de tous matériaux.

Gaetano Pesce

Ettore Sottsass



Une maison de verre

Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre
et les arts plastiques

www.editionsparentheses.com

Œuvres / extraits



Ettore Sottsass

Lingam, 1999-2000.
verre soufflé
70 × diam. 33 cm



Jean-Luc Moulène

Nœud soufflé 2.21 (Blown Knot 2.21) Rubyemerald – varia 5,
2014.
verre soufflé
24 × 22 × 13,50 cm



Une maison de verre

Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre
et les arts plastiques

www.editionsparentheses.com



James Lee Byars

Le Petit Ange rouge, 1993.

verre plein travaillé à chaud, poli à froid et caoutchouc
11 × 500 × 500 cm
(333 sphères de 11 cm de diamètre)



Gaetano Pesce

36. *Impasse*, 1988-1992.

Technique « Vieux Port » (verre plat, brisé ou découpé en lanières ou barrettes, thermocollé et thermoformé dans un moule) et caoutchouc
14 × 60 × 58 cm



Une maison de verre

Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre
et les arts plastiques

www.editionsparentheses.com

Arnaud Vasseux

Creux, 2011-2013, détail.

pâte de verre
139 × 60 × 60 cm (l'ensemble)



Dove Allouche

Penicillium glandicola CNCS6 MA #20, 2015-2016.

verre soufflé, tirage photographique et bois peint
48 × 48 × 5,50 cm