



vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com

collection architectures

Fabien Bellat

Une ville neuve en URSS Togliatti

16,5 × 24 cm, 176 p., 189 illustrations en couleur, 2015.

ISBN 978-2-86364-308-2 / 28 €

Sur les rives de la Volga, au cœur de la Russie, Togliatti apparaît comme une des plus ambitieuses créations de ville ex novo de la seconde moitié du XX^e siècle.

Construction d'un colossal barrage hydroélectrique par les prisonniers du Goulag, puis de l'usine automobile Avtovaz (constructeur de la marque Lada) en coopération avec les ingénieurs Fiat, réalisation accélérée d'un nouveau centre urbain entièrement préfabriqué : cité surgie de terre dans l'improvisation permanente, Togliatti tient du laboratoire des méthodes soviétiques — faisant d'un territoire vierge un vaste site de production industrielle et d'installation urbaine. Signé en 1967 par Boris Roubanenko, le plan directeur fut également la réponse de l'URSS au projet de Le Corbusier pour Saint-Dié, ainsi qu'à l'œuvre d'Oscar Niemeyer à Brasilia.

Impact du pouvoir sur la fabrique urbaine, systèmes de construction russes, biographies d'architectes et d'ingénieurs dont le destin est marqué par la consécration ou au contraire la disgrâce au gré des changements de dirigeants : l'exploration des archives a permis de reconstituer la manière dont le régime soviétique, sous Staline, Khrouchtchev et Brejnev, entendait créer un monde nouveau. Entre réminiscences de l'esprit novateur constructiviste, triomphalisme stalinien classicisant, et architecture de masse de l'ère brejnévienne, Togliatti apporte un vif éclairage sur des pans aussi méconnus que significatifs de l'histoire architecturale du XX^e siècle.

Fabien Bellat est docteur en histoire de l'art de l'Université Paris X. Après avoir enseigné à l'Université de Nantes puis à l'Université du Québec en Outaouais, il est chercheur associé à l'École d'architecture de Versailles, et professeur associé à l'Université d'État de Togliatti. Travaillant sur les parcs staliniens, il participe en 2013 à l'équipe de l'exposition « Le Nôtre en perspectives » au Château de Versailles. L'exposition consacrée à Togliatti a été présentée en septembre 2014 à Moscou au musée Chtchouchev d'architecture, en mai 2015 à Togliatti au Palais de la Culture, et en octobre 2015 à Paris à l'École d'architecture Paris-Val de Seine.



www.editionsparentheses.com

nouveauté