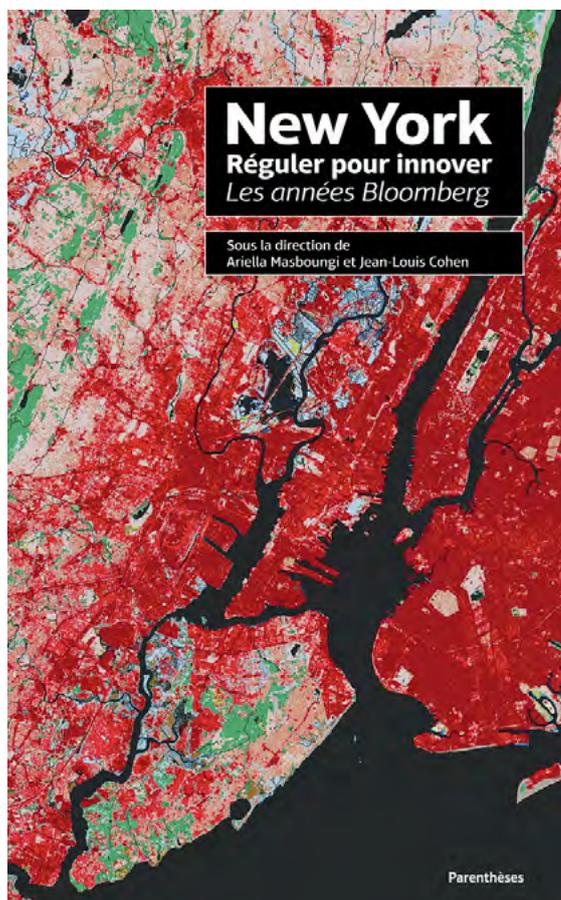




vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com

collection **Projet urbain**

**Ariella Masboungi
et Jean-Louis Cohen** (sous la direction de)

New York Réguler pour innover, les années Bloomberg

16 × 26 cm, 224 p., nombreuses illustrations, 2014.

ISBN 978-2-86364-235-1 / 24 €

Ce livre explore l'inventivité à l'œuvre dans la légendaire ville de New York sous la mandature de Michael Bloomberg, maire de la ville de 2002 à 2013. Poursuivant la dynamique impulsée par ses prédécesseurs, Bloomberg a donné un nouvel élan à l'évolution du Grand New York par une réinvention de la planification – PlaNYC – et par le renouveau des règles, incitant tous les investisseurs à réaliser les enjeux de qualité urbaine souhaitée par la Ville.

Des espaces publics qui privilégient le piéton (*walkable city*), créant des « salons » urbains, la transformation du viaduc de la High Line — devenu haut lieu de fréquentation new-yorkaise et internationale —, la régénération architecturale avec des signatures de renom, la reconquête des rez-de-chaussée pour en faire des lieux vivants, la création de parcs le long des rives... autant d'actions qui s'accompagnent d'incitations à la construction de logements sociaux, du renouveau partiel des transports urbains, etc.

Le risque d'accentuation des différences sociales n'est pas écarté et la question des transports métropolitains reste problématique. Et si, comme partout ailleurs, la critique est de mise, les méthodes n'en restent pas moins innovantes et fécondes. Elles peuvent inspirer d'autres métropoles, dont la métropole parisienne, mais aussi des agglomérations de taille plus modeste, car l'invention des outils et les modalités du partenariat public-privé, ainsi que la gestion conjointe des temps longs et courts, ne manqueront pas de surprendre et d'intéresser les acteurs de l'urbanisme.

Jean-Louis Cohen est architecte et historien. Titulaire de la chaire Sheldon H. Solow à l'Institute of Fine Arts de New York University, il a conçu de nombreuses expositions au Centre Pompidou, au Pavillon de l'Arsenal, au Centre canadien d'architecture, à l'Institut français d'architecture et au Museum of Modern Art et publié une trentaine d'ouvrages sur l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme en Europe et aux États-Unis.

Ariella Masboungi est inspectrice générale de l'administration du Développement durable, en charge de la mission « Projet urbain » auprès du directeur général de l'Aménagement, des Transports et du Logement ; elle conçoit et dirige les ateliers « Projet urbain », ainsi que le Grand Prix de l'urbanisme – tous deux donnant lieu à des collections de livres du même nom.



www.editionsparentheses.com

nouveauté