

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

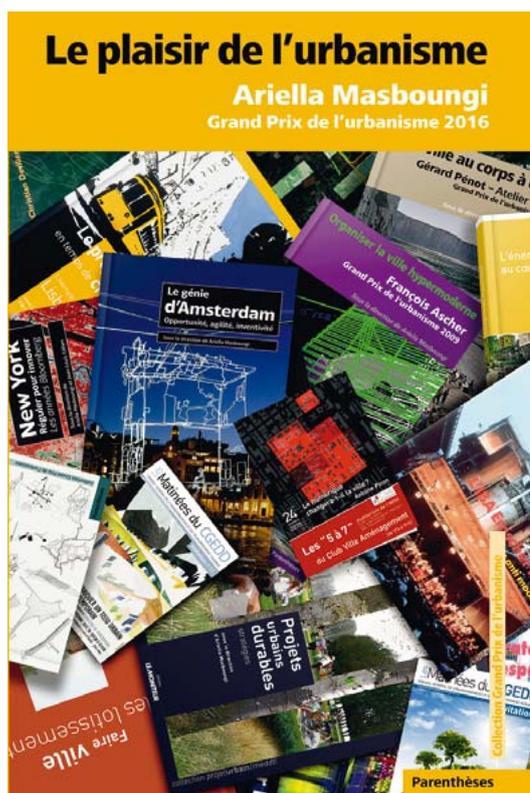
courriel : info@editionsparentheses.com



9 782863 642160

## vient de paraître

diffusion : Harmonia Mundi



Contact presse : Florence Michel  
florence@editionsparentheses.com

## collection projet urbain

# Ariella Masboungi Le plaisir de l'urbanisme Grand Prix de l'urbanisme 2016

16 x 24,5 cm, 176 p., 190 illustrations en couleur, 2017.

(coédition direction générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature).

ISBN 978-2-86364-216-0 / 16 €

L'urbanisme, un plaisir ? Comment cette notion assez désuète peut-elle être associée au plaisir de faire la ville, à la modernité ? Comment la conjuguer à l'appétence pour toutes les disciplines, à la curiosité pour l'évolution des modes de vie et des modes de faire, l'invention sociale et technologique ?

À travers l'action « Projet urbain » qu'elle a initiée, dirigée et animée au sein de l'administration en charge de l'urbanisme pendant près de trente ans, Ariella Masboungi a été un témoin privilégié d'une évolution favorable des pratiques dans ce domaine et d'une ouverture progressive à de nouvelles stratégies. Persuadée que la ville est la clé du développement durable, et que c'est en son sein que réside l'innovation, elle livre ici ses réflexions, ses convictions, ses « leçons » du projet urbain, n'ayant de cesse de s'inspirer de la diversité des expériences européennes, d'explorer, de capitaliser, de diffuser et, surtout, d'impulser de nouvelles directions pour construire une ville plus amène.

Pourquoi tous les sujets de société conduisent-ils à l'urbanisme ? Par quels moyens peut-on produire des villes plus heureuses, équitables et stimulantes ? Comment enseigner le projet urbain et en transmettre le goût aux étudiants ? Que signifie « la fierté d'être fonctionnaire » dans le champ de l'action urbaine ?

À travers les réponses ou les pistes esquissées, preuve est apportée que l'urbanisme de demain ne se fera pas sans une intelligence collective, à la fois attentive et ouverte sur le monde.

Née à Beyrouth, architecte-urbaniste, elle a rejoint le ministère en charge de l'urbanisme à Metz puis à Paris. Elle a ensuite été directrice adjointe de l'agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise où elle a initié des projets urbains. Puis à la direction générale en charge de l'urbanisme en administration centrale, elle a créé les « ateliers projets urbains », avec une cinquantaine d'épisodes, dont l'objectif est de repérer et de faire connaître les innovations conceptuelles, méthodologiques et opérationnelles : certains à Paris sur des thèmes aussi divers que « penser la ville par le paysage », « penser la ville par l'art contemporain », « ville et voitures », toujours fondés sur des expériences réelles, d'autres in situ dans des villes françaises comme Lyon, Lille, Nantes et étrangères comme Bilbao, Barcelone, Breda, Birmingham, Gênes, Anvers, New York, Lisbonne, Amsterdam. Ces ateliers ont donné lieu à une production éditoriale importante (collection Projet urbain). Elle a participé à la création du Grand Prix de l'urbanisme qui récompense une personnalité faisant avancer la discipline. Complétant les ateliers et le Grand Prix, elle anime d'autres lieux de débats et de réflexion sur l'urbanisme, tels « les matinées du CDEDD » et les « 5 à 7 du club Ville Aménagement ». Elle a aussi présidé l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée et été professeur associée à l'Institut français d'urbanisme. Elle assure de nombreuses contributions à des colloques internationaux et elle est membre d'un groupe de recherches coordonné par l'université de Princeton.



[www.editionsparentheses.com](http://www.editionsparentheses.com)

# nouvelles idées