



9 782863 642924

vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com

collection photographies

Pierre Ciot

Humanités portraits de famille

112 x 300 mm, 176 p., 2030 photographies en couleur, 2014.

ISBN 978-2-86364-292-4 / 28 €

Au départ il y a un fauteuil, style Louis XV, acheté chez Emmaüs. Il servira de support à un studio photographique improvisé et mobile. Promené à travers la ville dans plus de cinquante lieux différents, emblématiques ou territoires inconnus à explorer, il accueillera des familles dans toute leur pluralité qui viendront poser pour le photographe. Ainsi est née cette imposante série de 2013 portraits de famille, qu'elles soient traditionnelles, de cœur, d'amitié ou simplement professionnelles, achevée à l'occasion de l'année Capitale européenne de la culture à Marseille.

Sur ces photographies, d'abord exposées sur un linéaire de 250 m, on retrouve : 7045 personnes dont 2859 femmes, 2363 enfants, 38 bébés, 1785 hommes et également 31 animaux. Par la multiplicité des liens qui viennent souder ces individus, c'est la société contemporaine et sa très grande diversité que l'artiste donne à voir.

Le livre, dans un format original à l'italienne, rassemble l'intégralité de cette série sur des planches de 11 à 14 photos. Des « balades » du fauteuil dans les paysages urbains, de jour et de nuit, viennent ponctuer le déroulé des portraits.

Pierre Ciot (né en 1956) est photographe, journaliste reporter indépendant, membre de l'association Divergence-Images.

Après une carrière dans la presse (AFP et Viva notamment), il s'est consacré à des travaux personnels le plus souvent fondés sur de grandes séries.

Il a été lauréat du prix "Air France / Ville de Paris" avec des photographies réalisées à Varsovie sous la direction de Jean-Philippe Charbonnier qui ont été exposées à la Maison de l'Europe dans le cadre du Mois de la photo à Paris. À l'occasion de la Biennale de Barcelone en 1985, il a participé à l'exposition collective de jeunes créateurs marseillais.

Le passage à l'an 2000 a été le prétexte d'une série de 2000 portraits de personnes nées à Marseille. Ce travail a fait l'objet de plusieurs expositions et d'une publication (*Nés à Marseille*, Parenthèses, 2001).



www.editionsparentheses.com

nouveauté