

Editions Parenthèses

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com

à paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI

collection eupalinos /
série jazz et musiques improvisées

André Hodeir Hommes et problèmes du jazz

15 x 23 cm, 244 p., bibliographies, discographies, index, 2014.

ISBN 978-2-86364-644-1 / 14 €



Texte phare de la bibliographie jazzistique, régulièrement cité par le meilleur de la critique internationale, salué comme son véritable acte de naissance, *Hommes et problèmes du jazz*, publié à l'origine en 1954, avait connu une longue éclipse en France (alors qu'il était disponible en traductions), avant sa publication dans la collection Epistrophe en 1981 (Parenthèses, trois éditions successives). Il est repris aujourd'hui dans la collection Eupalinos, série consacrée au jazz et aux musiques improvisées.

Ce livre ne prétend pas faire une histoire du jazz, mais il parle, pour la première fois, du jazz « sérieusement », dépassant la simple historicité du phénomène pour décrypter la production musicale et les itinéraires de ses principaux acteurs.

André Hodeir (1921-2011), compositeur, musicologue et écrivain. Violoniste de jazz dans les années quarante, il s'est consacré ensuite à la composition et à l'écriture. Il a publié dès 1954 son *Hommes et problèmes du jazz* qui est devenu le livre fondateur de la critique de jazz et le livre le plus traduit dans le monde sur le sujet. Ont paru plus tard : *Jazzistiques* (Parenthèses) et *Les Mondes du jazz* (Rouge Profond). En tant qu'écrivain il a publié *Musikant* (Seuil), *Play-Back* (Minuit) et plusieurs recueils de nouvelles (J. Losfeld, Rouge Profond).

Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com

nouveauté