

à paraître
le 21 octobre 2014

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI



RENCONTRES D'AVERROÈS N° 20 Penser la Méditerranée au XXI^e siècle

16,5 x 23 cm, 160 p., 2014.

978-2-86364-291-7 / 14 €

Du Théâtre des Bernardines en 1994 à l'auditorium du Parc Chanot en 2013, vingt ans se sont écoulés au cours desquels les Rencontres d'Averroès se sont affirmées comme un événement-phare, lieu d'une réflexion à la fois savante et populaire sur la Méditerranée des deux rives. Ouvrage-anniversaire, le présent opus de cette collection est le reflet d'une édition ambitieuse où chercheurs, penseurs et artistes de tous horizons ont été conviés à penser la Méditerranée depuis son héritage andalou jusqu'à son devenir, enraciné dans un présent troublé. Au sommaire de cette édition d'ampleur exceptionnelle : le texte intégral de trois conférences — Alain de Libéra, Edem Eldhem et Irène Théry — et une somme d'articles signés par la quasi-totalité des intervenants sur les thématiques des cinq tables rondes, à savoir « Athènes, Cordoue, Jérusalem. Héritage partagé ou dénié » qui pose la question des mémoires et de la transmission des héritages culturels ; « La Méditerranée, continent liquide ou ensemble fracturé ? » qui interroge la pertinence de cet espace pour penser le monde contemporain ; « Féminin-masculin, liberté et/ou domination ? » qui recèle des problématiques éminentes, notamment dans l'espace méditerranéen ; « Entre Europe et Méditerranée, Paix impossible ou/et guerre improbable ? » qui évoque l'ensemble des zones de conflit (révolutions arabes, conflit israélo-palestinien, affrontements en Syrie) et enfin « La Méditerranée créatrice, L'art dans la cité ? » qui interpelle les artistes sur le rôle qu'ils ont à jouer dans une cité par trop soumise au retour des obscurantismes. Ce cycle annuel de réflexions et d'échanges est placé sous le signe du philosophe et théologien arabo-andalou du XII^e siècle, Averroès (Ibn Rushd), symbole de la profondeur des liens et de la fertilité des confluences entre les deux rives de la Méditerranée. »

Sous la direction de Thierry Fabre, textes de : Gilbert Achcar, José Antonio Gonzalez Alcantud, Mustapha Benfodil, Ali Benmakhlouf, Hamit Bozarslan, Franco Cardini, Denis Charbit, Joseph Chetrit, Jocelyn Dakhli, Hassan Darsi, Edhem Eldem, Salam Kawakibi, Alain de Libéra, Brigitte Marin, Mario Rizzi, Pinar Selek, Amalia Signorelli, Irène Théry, Yalda Younés.

Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com



www.editionsparentheses.com

nouveauté