

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com



9 782863 642153

vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI

collection projet urbain

Ariella Masboungi (sous la direction de),

La ville au corps à corps

Gérard Pénot, Grand Prix de l'urbanisme 2015

16 × 24,5 cm, 144 p., 110 illustrations en couleur, 2016.

(coédition direction générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature).

ISBN 978-2-86364-215-3 / 14€

Ciseleur de l'espace public, Gérard Pénot est le défenseur du piéton pour lequel il dessine pour son plus grand plaisir la ville à hauteur d'homme. Avant que cela ne devienne le mot d'ordre de la ville contemporaine face à la crise, il se fait spécialiste des espaces publics frugaux, justes et efficaces. Ainsi a-t-il recomposé le centre de Saint-Nazaire et de nombreux grands ensembles, comme à Rennes ou à Saint-Dizier. À Nantes, l'incroyable mutation d'un grand ensemble signe la performance de son travail : une enclave devient quartier à part entière, maillé avec son contexte. La route n'est plus dessinée pour les seuls automobilistes et se borde d'espaces de vie traités en ramblas avec des rez-de-chaussée transparents fabriquant une ville aimable au piéton. Une réussite rare. Il s'est également attaqué à des sujets ardues comme le réaménagement urbain de la gare de Perrache qui fait obstacle aujourd'hui entre Lyon et le quartier de La Confluence.

Démonstration est faite que la sobriété des interventions peut être synonyme de qualité et de durabilité. Face aux déséquilibres urbains, les réalisations de Gérard Pénot montrent une exemplarité en matière d'ambition, de concertation, de rencontre et d'échanges avec les habitants sans techniciser la démarche. C'est qu'il conçoit son métier d'urbaniste comme un métier de médiateur. Une ville, ce sont des conflits, des contradictions, des mutations économiques, des variations politiques ; une ville, c'est un corps en mouvement, une matière sensuelle qui se travaille et se transforme avec les autres. Ce qui l'intéresse, c'est le processus de fabrication intellectuelle et collective, c'est le projet humain.

Ariella Masboungi est architecte, urbaniste en chef de l'État, chargée de la mission Projet urbain auprès du directeur général de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Construction. Elle dirige les ateliers Projet urbain, lieux de débats partenariaux qui sont publiés dans la collection « Projet urbain ».

Gérard Pénot, né en 1949 à Paris, est urbaniste. Il a fondé l'atelier Ruelle en 1980, qui regroupe urbanistes, architectes et paysagistes.

La ville au corps à corps

Gérard Pénot – Atelier Ruelle
Grand Prix de l'urbanisme 2015

Sous la direction de Ariella Masboungi



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com



www.editionsparentheses.com

nouveauté